

## Риторика

Вопросы к зачету:

1. Определение, предмет, виды и цель Риторики.
2. Язык и речь. 5 важнейших свойств языка: номинативность, предикативность, членораздельность, рекурсивность, диалогичность и монологичность речи.
3. Письменная словесность. Определение письменности. Письмо иероглифическое и фонетическое. Виды фонетического письма: силлабическое, консонантное, несиллабическое, алфавитное.
4. Система письма (алфавит, графика, каллиграфия, орфография, пунктуация)
5. Надписи и рукописи. Деление рукописей на документы, сочинения и эпистолы. Деление сочинений на прозу и поэзию.
6. Выдающиеся мастера пера. Геродот, Фукидид, Плутарх.
7. Выдающиеся ораторы. Горгий. Антифон. Лисий. Исократ. Демосфен. Цицерон.
8. Христианская словесность. Изобретение. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы.
9. Аудитория. Объем аудитории. Однородность и разнородность аудитории.
10. Ритор. Составляющие образа ратора. Пафос, логос и этос. Собор и собрание.
11. Аргументация. Научная, диалектическая, учительная, эвристическая, софистическая.
12. Правила для ратора. Честность. Доброжелательность. Предусмотрительность
13. Проблема и тема высказывания. Виды проблем: практическая, духовно-нравственная, эстетическая, взаимопонимания. Задача ратора.
14. Предмет и тема высказывания. Требования к теме: краткость, интересность, проблемность, понятность.
15. Топ – ценностное суждение.
16. Расположение. Семь элементов расположения.
17. Элокуция. Нормы литературного языка. Регистр речи: высокий, средний, низкий.
18. Риторические средства выражения (фигуры речи). Пример. Образ (метафора). Повтор. Призыв. Цитирование. Повышение напряжения. Противопоставление (антитеза).
19. Риторические средства выражения (окончание).Промедление. Неожиданность. Игра слов. Намек. Описание (парафраза). Преувеличение

(гипербола). Кажущееся преувеличение (парадокс). Предупреждение возражений (пролепсис). Риторические вопросы. Переименование (синекдоха).

20. Ритуальная, провокационная, императивная речь. Явление десемантизации.

21. Спор, полемика, дискуссия. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Пять видов намеренных ошибок в доказательстве: отступление от задачи спора; отступление от тезиса; лживые доводы; мнимые доказательства; приемы непоследовательности.

22. Плутарх и Сенека о споре. Значение примеров. Виды примеров: в виде историй; из жизни известных людей; статистика; контрастное сравнение; визуализация.

23. Стратегия спора. Причины противодействия. Этапы защиты своей позиции: аргументация, оппонирование, контраргументация. Уязвимые места: противоречия в суждениях; несостоятельные аргументы; подтасовки; неудачные аналогии; софистические уловки; нелогичность.

24. Нейтрализация некорректного поведения противника: «Раздувание» проблемы; выхватывание мелочи; попытка подмены темы разговора; попытка компрометации.

25. Нейтрализация некорректного поведения противника: Подтасовка фактов; фальшивая доброжелательность; демонстрация некомпетентности, демагогия; игра на ошибках, игнорирование фактов и тенденциозность; смена позиции; грубость.

26. Правила оформления письменных работ.