

Христианство и литература

1. Древнехристианская книжность на Руси. Житийная литература.
2. «Повесть временных лет» – христианский взгляд на историю Руси.
3. Высокий христианский пафос «Слова о Законе и Благодати митрополита Иллариона».
4. Торжественные «Слова» свт. Кирилла Туровского.
5. Русская агиография. «Житие Бориса и Глеба», «Житие прп. Феодосия Печерского».
6. Паломническая литература. «Хождение игумена Даниила».
7. Создание духовно-нравственного идеала в Древней Руси. «Поучение Владимира Мономаха».
8. «Слово о полку Игореве». Особенности поэтики и композиции произведения.
9. Трагедия татарского нашествия, религиозное осмысление его в русской литературе. (Повести о татарском нашествии), «Слово о погибели Русской земли»).
10. «Житие Александра Невского» как образец воинского жития.
11. Духовная литература Смоленского княжества в XII – XIV веках.
12. Повести о борьбе против татарского ига («Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»).
13. Возрождение и дальнейшее развитие агиографического жанра. Епифаний Премудрый – крупнейший русский агиограф. «Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского».
14. Агиография Пахомия Логофета. «Житие Зосимы и Савватия Соловецких».
15. «Домострой» как памятник средневековой литературы, отразивший представление о нормах жизни христианского общества, семье и идеальном хозяйстве.
16. Отражение трагических событий русской истории начала XVII века в литературе. «Сказание» Авраама Палицына.
17. Особенности «Жития» протопопа Аввакума как произведения древнерусской литературы.
18. Первые вирши на русском языке. Сочинения Симеона Полоцкого и его учеников.
19. Духовные писатели и мыслители XVIII века. Сочинения Димитрия Ростовского.
20. Творчество А. Кантемира, В.К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М.В. Ломоносова и формирование языка «новой» литературы. Русский классицизм.
21. Духовные оды Г. Р. Державина.
22. Христианские основы творчества А.С. Пушкина.
23. Духовный поиск в творчестве М. Ю. Лермонтова.
24. Своеобразие художественного творчества Ф. И. Тютчева.

25. Религиозный поиск Н. В. Гоголя.
26. Ф. М. Достоевский – великий русский писатель и религиозный мыслитель.
27. Образы правдоискателей в произведениях Н. С. Лескова.
28. Духовные поиски и противоречия Л. Н. Толстого.
29. Отражение в творчестве М.А. Булгакова его религиозно-философских взглядов.
30. Своеобразие историко-литературного процесса конца XIX – начала XX века. Особое место поэзии в литературе «серебряного века»
31. Напряженность духовных и эстетических поисков в поэзии серебряного века (на примере творчества 2 поэтов по выбору).
32. Своеобразие лирики А. Ахматовой, М. Цветаевой.
33. Христианские мотивы в творчестве Б. Пастернака.
34. Духовные и философские искания в современной русской поэзии (на примере творчества 2 поэтов по выбору).
35. Отражение христианского мировоззрения в произведениях А. И. Солженицына.
36. Обращение к христианским ценностям в современной русской прозе (на примере творчества 2 писателей по выбору).
37. Духовные основы творчества поэтов и писателей русского зарубежья (на примере творчества 1 поэта или писателя по выбору).
38. Основные традиции современного литературного процесса. Постмодернизм. Проблематика современного литературного развития.