

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЯРОСЛАВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ**

**ЯРОСЛАВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

*иеромонах Агафангел (Шкуранков)*

**первый проректор ЯДС**

**иеромонах Агафангел (Шкуранков)**

**«28» июня 2024г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**Б1.О.Б.5.2 ЛИТУРГИКА**

Рекомендуется для направления подготовки: «подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций».

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

кандидат богословия иеромонах Сергей (Барabanов)

Утверждено на заседании кафедры Церковно-практических дисциплин

Протокол №11 «26» июня 2024г.

Заведующий кафедрой *иеромонах Сергей (Барabanов)* канд. богосл., иером. Сергей (Барabanов)

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Литургика»** - формирование у студентов знаний о православном богослужении в целом и об отдельных богослужебных последованиях, устройстве православного храма, основных правах и обязанностях священно- и церковнослужителей, т.е. формирование тех знаний, навыков и компетенций, которые необходимы для специалистов, профессиональная деятельность которых связана с регламентированным богослужением Русской Православной Церкви.

Цель курса соотносится с требованиями ФГОС «Теология», который предполагает изучение системы теологического знания.

### 2. Задачи дисциплины:

- понимание Устава и особенностей православных богослужений суточного, седмичного и годового кругов, чинопоследований таинств и других священнодействий, а также особенностей того или иного периода богослужебного года;
- овладение навыками пользования богослужебными книгами Православной Церкви;
- развитие знаний православной эртологии и исторической литургики – о происхождении, духовном смысле и особенностях богослужений различных праздников и памятей христианских святых, пользования богослужебным календарем и т. п.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП, в раздел церковно-практических/литургических дисциплин.

Дисциплина «Литургика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины» (модули) учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

При освоении дисциплины «Литургика» обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, получаемыми при освоении следующих дисциплин:

- «Священное Писание Нового Завета»;
- «Священное Писание Ветхого Завета»;
- «История Древней Церкви»;
- «Церковнославянский язык».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-4	Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач	ОПК-4.1. Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств	выполнение практических заданий по работе с богослужебными книгами; доклад на семинарском занятии; подготовка реферата; устный ответ
ПК-1	Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической	ПК-1.1. Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной. ПК-1.2. Имеет навыки церковного пения и чтения, составления церковных	выполнение практических заданий по работе с богослужебными книгами; доклад на

	деятельности	служб. ПК-1.4. Знает историю формирования церковного богослужения, сложения нравственно-аскетического учения и церковно-правовой системы.	семинарском занятии; подготовка реферата; устный ответ
ПК-2	Подготовлен к деятельности священнослужителя	ПК-2.2. Умеет организовывать и осуществлять богослужение	выполнение практических заданий по работе с богослужебными книгами; доклад на семинарском занятии; подготовка реферата; устный ответ

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная дисциплина изучается в I-VI семестрах обучения по бакалаврской программе.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц или 576 ак. часов, в т.ч.:

в рамках I курса обучения — 7 зачетных единиц, 252 ак. часа;

в рамках II курса обучения — 5 зачетных единиц, 180 ак. часа;

в рамках III курса обучения — 4 зачетных единицы, 144 ак. часа.

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Первый курс		Второй курс		Третий курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>18</b>
лекции	96	18	16	20	16	18	8
семинары (С)	156	36	20	34	20	36	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>18</b>
реферат	40	-	-	20	-	20	-
доклад на семинарском занятии	88	20	16	14	16	14	8
выполнение практических заданий по работе с богослужебными книгами	124	34	20	20	20	20	10
вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>72</b>	зачет	зачет	экзамен (36 часов)	зачет	зачет	экзамен (36 часов)
<b>Общая трудоемкость: часов - зачетных единиц -</b>	<b>576 16</b>	<b>108 3</b>	<b>72 2</b>	<b>144 4</b>	<b>72 2</b>	<b>108 3</b>	<b>72 2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

РАЗДЕЛ	Се- местр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемо- сти	Закреплен- ные за дисципли- ной компетен- ции
		Лекц	Сем	Самост	Всего		
Раздел 1. Предмет и задача курса «Литургика». Роль богослужения в жизни Православной Церкви. Виды православного богослужения. Обзор основных источников, пособий и методической литературы. Богослужебный язык, богослужебные тексты, способы их воспроизведения.	1	2	-	2	4	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 2. Богослужебный Устав	1	6	10	16	32	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 3. Суточный богослужебный круг (общие сведения). Богослужение времени.	1	6	10	16	32	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 4. Седмичное богослужение	1	2	4	6	12	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 5. Воскресное богослужение	1	2	6	8	16	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 6. Субботнее богослужение	1	-	6	6	12	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
<b>Промежуточная аттестация в конце 1 семестра.</b>	Зачет по материалам 1 семестра						
<b>Итого в 1 семестре (часов)</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		
Раздел 7. Дванадцатые праздники. Непереходящие Господские дванадцатые праздники	2	10	14	24	48	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 8. Богородичные дванадцатые праздники	2	6	6	12	24	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
<b>Промежуточная аттестация в конце 2 семестра.</b>	Зачет по материалам 2 семестра						
<b>Итого во 2 семестре (часов)</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
Раздел 9. Период пения Постной Триоди	3	8	18	26	52	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 10. Период пения Цветной Триоди. Апостольский (Петровский) пост	3	4	8	12	24	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 11. Структура и содержание богослужебных текстов	3	8	8	16	32	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
<b>Промежуточная аттестация в конце 3 семестра</b>	Экзамен по материалам 3 семестра						
<b>Итого в 3 семестре (часов)</b>		<b>20</b>	<b>34</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		
Раздел 12. Понятие о Таинстве Евхаристии и его значение в жизни Церкви	4	4	-	4	8	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 13. Необходимые условия для совершения Божественной Литургии	4	2	2	4	8	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 14. Составные части Божественной Литургии	4	2	12	14	28	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Раздел 15. Анафора – образ Тайной Вечери	4	8	2	10	20	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 16. Особенности соборного и архиерейского служения Божественной Литургии	4	-	2	2	4	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 17. Известие учительное	4	-	2	2	4	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
<b>Промежуточная аттестация в конце 4 семестра</b>	Зачет по материалам 4 семестра						
<b>Итого в 4 семестре (часов)</b>		<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
Раздел 18. Учение о таинствах	5	4	2	6	12	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 19. Таинство Крещения	5	4	8	12	24	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 20. Таинство Миропомазания	5	2	2	4	8	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 21. Таинство покаяния	5	2	4	6	12	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 22. Таинство брака	5	2	4	6	12	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 23. Таинство елеосвящения	5	2	4	6	12	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 24. Таинство священства	5	2	10	12	24	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 25. Вступление в монастырь	5	-	2	2	4	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
<b>Промежуточная аттестация в конце 5 семестра</b>	Зачет по материалам 5 семестра						
<b>Итого в 5 семестре (часов)</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		
Раздел 26. Чинопоследования по усопшим	6	2	4	6	12	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 27. Богослужение молебных пений и освящений	6	6	6	12	24	О, ДЗ	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
<b>Итого в 6 семестре</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		
<b>Промежуточная аттестация в конце 6 семестра</b>	Экзамен по материалам 6 семестра						

Принципиальное значение для изучения дисциплины «Литургика» имеет тематический раздел «Структура и содержание богослужебных текстов», который посвящён анализу используемых текстов, в том числе и евхологических, а также изучению структуры отдельных чинопоследований, содержащихся в Евхологии (Служебнике и Требнике), и необходимо предшествует тематическим разделам, посвящённым изучению чинопоследования Божественной Литургии («Евхаристическое богослужение») и чинопоследований Таинств («Частное богослужение»). Завершающий изучение дисциплины тематический раздел «Развитие богослужения» содержит систематическое изложение исторических сведений, ранее находившихся в различных разделах учебного комплекса.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лек.	Сем.	СРС	всего часов
<b>ПЕРВЫЙ КУРС, ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР</b>					

1	<p><b><u>Тема (лекция):</u></b> Предмет и задача курса «Литургика». Роль богослужения в жизни Православной Церкви. Виды православного богослужения. Обзор основных источников, пособий и методической литературы. Богослужебный язык, богослужебные тексты, способы их воспроизведения. Богослужебное чтение и богослужебное пение (унисонное, многоголосное, антифонное, ипофонное/респонсорное). Богослужебная музыка: система осьмогласия (модальные лады (гласы), мелодические формулы) и ладо-тональная система.</p>	2		2	4
2	<p><b><u>РАЗДЕЛ: Богослужебный Устав</u></b></p> <p><b><u>Тема (лекция):</u></b> Богослужебный календарь, история формирования. Христианское богослужение в апостольский период и в период гонений. Церковные центры и литургические традиции. Формирование самостоятельных литургических традиций в крупных церковных и административных центрах (Антиохия, Александрия, Рим) в II – III вв. Легализация христианского богослужения в Римской империи после Миланского эдикта (313 г.). Официальные богослужебно-календарные издания Русской Православной Церкви (Патриарший календарь, Богослужебные указания, Православные церковные календари с богослужебными рубриками, Богослужебный месяцеслов), их содержание и структура. Официальный церковный календарь Русской Православной Церкви с богослужебными указаниями в сети Интернет. Богослужебная норма и богослужебная практика. Компетентные церковные власти и регулирование богослужебной практики.</p>	2		2	4
3	<p><b><u>Тема (лекция):</u></b> Богослужебные правила, их фиксация, изложение и формы представления. Понятие об Уставе. Первые иноческие уставы. Константинопольская и иерусалимская литургические традиции (уставы обители прп. Саввы Освященного, Студийский и Великой Церкви). Иерусалимский типикон в византийском богослужении. Два типа богослужения (кафедральное и монастырское), их значение для развития богослужения. Роль аскетических групп и монашества в развитии кафедрального и монастырского богослужения. Литургико-канонические тексты IV в.</p> <p><i>(мини – сообщения во время лекции)</i></p>	2		2	4
4	<p><b><u>Тема (семинар):</u></b> Славянское богослужение (Славянское богослужение латинского обряда в архиепископии свт. Мефодия Моравского и византийского обряда в епископии свт. Климента Охридского. Начало славянской гимнографии. Распространение славянского богослужения византийского обряда в церковной организации I Болгарского царства, редактирование комплекса богослужебных книг в сер. X в. Богослужение в церковной организации Самуилова царства (971-1018 гг.). Статус славянского богослужения в византийской «Архиепископии Болгарии». Создание нового комплекса славянских богослужебных книг при архиепископе Охридском Иоанне (1018-1037 гг.) и его распространение. Независимые славянские церковные организации в кон. XII – XIII вв. и формирование локальных литургических традиций. Славянские переводы Иерусалимского устава в XIV в. Формирование нового комплекса славянских богослужебных книг и его адаптация в славянских церковных организациях на Балканах. Славянский перевод «Церковного типикона по чину Великой церкви».</p> <p><b>Появление Устава на Руси</b> (Крещение Руси. Богослужение в Киевской митрополии в кон. X – XIV вв. Литургические реформы в Русской Церкви в XV–XVII вв. «Окозрительный устав». Великий миротворный круг и «Зрячая пасхалия». Стоглавый собор и кодификация литургической традиции Русской Церкви в сер. XVI в. Книгопечатание и внесение изменений в богослужебные тексты в XVII в. Внесение изменений в богослужебную практику при патриархе Никоне).</p>		2	2	4

	<b>Изменения в русском богослужении в XVIII – нач. XXI вв.</b> (Влияние «барокко» в церковной живописи и музыке на богослужение Русской Церкви в XVIII в. Редактирование богослужебных книг в нач. XX в. Литургическая тематика в трудах Всероссийского церковного собора 1917-1918 гг. Новые формы регламентации богослужебной практики Русской Православной Церкви во втор. пол. XX в. и новые издания богослужебных книг. Деятельность Архиерейских соборов, Священного Синода, Синодальной Богослужебной комиссии, Межсоборного присутствия по упорядочению богослужения. Новые богослужебные тексты и последования. Единоверческое богослужение (богослужение по старому чину).				
5	<b>Тема (семинар):</b> Содержание Типикона – классификация основных рубрик Устава. Первый отдел Типикона. Общая часть (1-47 гл.): характеристика и содержание наиболее общеупотребительных глав.	2	2	4	
6	<b>Тема (семинар):</b> Частная часть Типикона (48 – 51 гл.). Содержание месяцеслова (состав, основные виды памятей и их особенности). Категории (разряды) праздников, их обозначения в Типиконе и различия в составе богослужебных последований, содержащихся в Минее служебной. Общие сведения о периодах пения Постной и Цветной Триодей.	2	2	4	
7	<b>Тема (семинар):</b> Дополнительная часть Типикона (52-60 гл.). Общие характеристики глав.	2	2	4	
8	<b>Тема (семинар):</b> Второй отдел Типикона. Устав храмовый. Понятие о «храмовых» главах, их деление и периодизация. Особенности престольного (храмового) богослужения в разные периоды богослужебного года.	2	2	4	
9	<b>Тема (лекция):</b> Православная Пасхалия. Понятие о Пасхалии. Каноническо-уставные требования к празднованию Пасхи. Таблица великого Индиктиона. Общие правила работы с Пасхалией.	2	2	4	
10	<b>РАЗДЕЛ: Суточный богослужебный круг. Богослужение времени.</b> <b>Тема (лекция):</b> История формирования суточного круга богослужений. Группировка служб и состав богослужений суточного круга. Типы праздников и определяемые ими изменения в структуре утрени и вечерни.	2	2	4	
11	<b>Тема (лекция):</b> Вечернее богослужение. Богослужение 9 часа. Вечерня и ее виды. Основные элементы богослужения вечерни. Духовный смысл и символическое значение отдельных структурных элементов вечерни. (мини – сообщения во время лекции)	2	2	4	
12	<b>Тема (семинар):</b> Повечерие. Его виды, состав и особенности совершения. Духовный смысл повечерия. Сравнительная схема великого и малого повечерий. О канонах малого повечерия в период пения Октоиха. О тропарях и кондаках малого повечерия периода пения Октоиха.	2	2	4	
13	<b>Тема (семинар):</b> Ночное богослужение . Полунощница, ее виды и особенности совершения. Символическое значение полунощницы. Сравнительный разбор чинопоследования вседневной, субботней и воскресной полунощниц.	2	2	4	
14	<b>Тема (лекция):</b> Утреннее богослужение. Виды утрени, её основные структурные элементы и их символическое значение.	2	2	4	
15	<b>Тема (семинар):</b> Вседневная утренья, ее состав и особенности совершения (в период пения Октоиха и Минеи (9 ч. Тип.)). Утренья с великим славословием, ее состав и особенности совершения.	2	2	4	
16	<b>Тема (семинар):</b> Утренья с полиелеем в составе полиелейного и бденного богослужений. Особенности совершения. Богослужение 1 часа (история, содержание, символическое значение и богослужебные особенности совершения). (сообщения студентов во время семинарских занятий, проведение тестовой работы)	2	2	4	
17	<b>Тема (семинар):</b> Дневное богослужение. Богослужение 3 и 6 часов. Чин	2	2	4	

	изобразительных. Виды часов (трехпсалмные, великопостные, царские и пасхальные)				
18	<b><u>РАЗДЕЛ: Седмичное богослужение</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Состав и тематика богослужений седмичного круга. Уставные особенности богослужений дней седмицы периода пения Октоиха и минеи (малых и средних праздников). (сообщения студентов во время семинарских занятий, проведение тестовой работы)	2		2	4
19	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Общие принципы совершения седмичного богослужения одному святому (или 2-м святым) «без праздничного знака», «поемому на 6», «имущему славословие» или бдение (в том числе в период предпразднства и попразднства двенадцатого праздника).		2	2	4
20	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Особенности совершения полиелея или бдения иконе Пресвятой Богородицы в седмичный день и в период предпразднства и попразднства двенадцатого праздника.		2	2	4
21	<b><u>РАЗДЕЛ: Воскресное богослужение.</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> История происхождения Воскресного всенощного бдения. Современный состав и содержание. Рубрики Типикона, регламентирующие воскресное богослужение. Использование богослужебных последований Октоиха и Миней в воскресные дни. <b>Великая вечерня в составе воскресного всенощного бдения.</b> Основные священнодействия и ее характерные богослужебные особенности (1-2 гл. Тип.). (мини – сообщения во время лекции)	2		2	4
22	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Утрени в составе воскресного всенощного бдения. Основные священнодействия, молитвословия и песнопения, характерные для воскресной утрени. Порядок воскресных вечерни и утрени, если бдение не совершается		2	2	4
23	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Особенности совершения воскресного всенощного бдения при святом «без знака», при святом «поемом на 6», при святом, «имущем славословие», при святом, «имущем полиелей» и при святом, «имущем бдение» (при 1 и 2-х святых в обычное воскресенье, а также в период предпразднства и попразднства двенадцатого праздника).		2	2	4
24	<b><u>Тема(семинар):</u></b> Особенности совершения полиелея или бдения иконе Пресвятой Богородицы в воскресный день (в том числе в период предпразднства и попразднства двенадцатого праздника).		2	2	4
25	<b><u>Тема (семинар): Субботнее богослужение.</u></b> Отдание гласа. Общие уставные особенности субботнего богослужения «егда поем Бог Господь» (12, 15 гл. Тип.) - в период пения Октоиха и Миней при святом «без знака», при святом «поемом на 6», при святом, «имущем славословие», при святом, «имущем полиелей» или «имущем бдение» (при одном и двух святых в обычную субботу и в период предпразднства и попразднства двенадцатого праздника).		2	2	4
26	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Уставные особенности субботнего заупокойного богослужения, «егда поется Аллилуйя» (13-14 гл. Типикона). Богословское обоснование поминовения усопших в Православной Церкви. Краткий обзор богослужебных особенностей родительских суббот.		2	2	4
27	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Различные варианты совершения Храмового праздника, «аще храм Христа или Богородицы» или храма святого (в седмичный, субботний или воскресный день и тд.). <b><u>ЗАЧЕТ</u></b>		2	2	4

<b><i>ПЕРВЫЙ КУРС, ВТОРОЙ СЕМЕСТР</i></b>					
1	<b><u>РАЗДЕЛ: Двенадцатые праздники. Непереходящие Господские двенадцатые праздники</u></b>	2		2	4



	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Понятие о двенадесятих праздниках. Разделение двенадесятих праздников. Богослужебные особенности Господских двенадесятих праздников.				
2	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Воздвижение Креста Господня. История праздника и духовное содержание. Особенности отправления богослужения. Чин воздвижения Креста. Предпразднство и попразднство. Суббота и Неделя перед Воздвижением и по Воздвижении. Отдание праздника.	2		2	4
3	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Рождество Христово. История праздника и духовное содержание. Рождественский пост.	2		2	4
4	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Недели святых Праотцев и святых Отцев. Предпразднство Рождества Христова. Уставные особенности.		2	2	4
5	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Навечерие праздника. Царские часы.		2	2	4
6	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Особенности чина великой вечерни в соединении с Божественной Литургией в Рождественский Сочельник.		2	2	4
7	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Всенощное бдение и литургия праздника Рождества Христова. Попразднство и отдание праздника. Суббота и Неделя по Рождестве Христове. (сообщения студентов во время семинарских занятий, проведение тестовой работы)		2	2	4
8	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Крещение Господне. История праздника и духовное содержание. Предпразднство. Неделя перед Просвещением.	2		2	4
9	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Навечерие Богоявления. Уставные особенности богослужений Крещенского Сочельника.		2	2	4
10	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Чин великого водоосвящения. Содержание чина и история происхождения.	2		2	4
11	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Всенощное бдение и Литургия праздника Богоявления. Неделя по Просвещении.		2	2	4
12	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Преображение Господне. История праздника и духовное содержание. Особенности богослужения. Чин освящения плодов. Предпразднство, попразднство и отдание праздника.		2	2	4
13	<b><u>РАЗДЕЛ: Богородичные двенадесятые праздники.</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Рождество Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание. Уставные особенности богослужения. Предпразднство и попразднство. Отдание праздника.	2		2	4
14	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Введение во храм Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание. Уставные особенности праздника. Предпразднство и попразднство. Отдание праздника.		2	2	4
15	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Сретение Господне. История праздника и духовное содержание. Уставные особенности . Предпразднство и попразднство. Отдание праздника.		2	2	4
16	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Благовещение Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание. Уставные особенности праздника. Условность предпразднства и попразднства.	2		2	4
17	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Успение Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание. Особенности богослужения праздника. Предпразднство и попразднство.	2		2	4
18	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы. Чин погребения Богоматери. <b><u>ЗАЧЕТ</u></b>		2	2	2

<b>ВТОРОЙ КУРС, СЕМЕСТР № 3</b>					
1	<b><u>РАЗДЕЛ : Период пения Постной триоди.</u></b>	2		2	4

	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Подготовительные недели к Великому посту – о мытаре и фарисее, о блудном сыне. Духовный смысл молитвословий этих седмиц и богослужебные особенности.				
2	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Мясопустная родительская суббота и Неделя мясопустная. Особенности богослужений Сырной седмицы. Великая вечерня Прощенного воскресения. Чин прощения.		2	2	4
3	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Первая седмица Великого поста. Особенности отправления служб суточного круга. Великое повечерие на Первой седмице Великого поста. Канон прп. Андрея Критского.		2	2	4
4	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Литургия Преждеосвященных Даров на Первой седмице. Чин молебна св. вмч. Феодору Тирону в пятницу Первой седмицы. <b>Уставные особенности субботы 1-й седмицы Великого поста.</b> <b>(сообщения студентов во время семинарских занятий, проведение тестовой работы)</b>		2	2	4
5	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Неделя Торжества Православия. Духовное содержание праздника. "Чин Православия". Неделя 2-я Великого поста (свт. Григория Паламы). Уставные особенности суббот 2, 3 и 4 седмиц Великого поста.	2		2	4
6	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Неделя 3-я Великого поста (Крестопоклонная). Чин выноса Креста. <b>Богослужение 4-й Недели Великого поста (прп. Иоанна Лествичника).</b> <b>"Стояние прп. Марии Египетской" в четверг 5-й седмицы.</b>		2	2	4
7	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Суббота акафиста (Похвала Пресвятой Богородицы). <b>Богослужение 5-й недели Великого поста (прп. Марии Египетской).</b>		2	2	4
8	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Лазарева суббота. Идейное содержание и уставные особенности этого праздника. <b>Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье).</b> История праздника и духовное содержание. Особенности богослужения. Чин освящения вай.	2		2	4
9	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Страстная седмица. Уставные особенности и духовный смысл богослужения первых трех дней Страстной седмицы.	2		2	4
10	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Богослужение Великого Четвертка.		2	2	4
11	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Богослужение Великого Пятка. "Последование святых страстей" (утреня с чтением 12 страстных Евангелий). Великие (царские) часы.		2	2	4
12	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Богослужение Великой субботы. Великая вечерня с выносом святой Плащаницы. Малое повечерие с канонам на "Плач Богородицы". Уставные особенности утрени.		2	2	4
13	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Великая вечерня с литургией свт. Василия Великого в Великую Субботу.		2	2	4
14	<b><u>РАЗДЕЛ :</u></b> Период пения Цветной Триоди. Апостольский (Петровский) пост. <b><u>Тема (лекция):</u></b> Пасха Христова. История праздника. Особенности и порядок служб первого дня Пасхи: пасхальной полунощницы, утрени, часов, литургии и великой вечерни.	2		2	4
15	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Богослужения Светлой седмицы.		2	2	4
16	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Неделя Антипасхи и Радоница. Богослужения 3,4,5,6 недель по Пасхе. Особенности богослужений суточного круга седмичных дней периода Пятидесятницы. <b>Особенности богослужений Преполовления Пятидесятницы и Отдания Пасхи. Субботы периода Пятидесятницы.</b>		2	2	4

17	<p><b><u>Тема (семинар):</u> Вознесение Господне.</b> История праздника и духовное содержание. Особенности богослужения. Предпразднство, попразднство и отдание праздника.</p> <p><b>Неделя седьмая по Пасхе</b> (свв. отцев Первого Вселенского Собора). Апостольский (Петров) пост.</p>	2	2	4
18	<p><b><u>Тема (лекция):</u> Святая Пятидесятница.</b> История праздника и духовное содержание. Особенности богослужения. Великая вечерня в день праздника. Попразднство и отдание праздника.</p>	2	2	4
19	<p><b><u>Тема (семинар):</u> Неделя Всех святых.</b> Неделя всех святых, в земле Российской просиявших.</p>	2	2	4
20	<p><b><u>РАЗДЕЛ : Структура и содержание богослужебных текстов.</u></b></p> <p><b><u>Тема (лекция):</u> Текст в системе культуры и в богослужении</b> (Текст: понятие, определение, этимология. Структура текста: лексическая, семантическая, смысловая, внутренняя, внешняя. Текст и лингвистическое сообщение. Основное и «дополнительное» значения текста. Характерные особенности и отличия основных типов богослужебных текстов).</p> <p><b>Тексты из Священного Писания в службах суточного круга</b> (Стихословие Псалтири в различные периоды богослужебного года. Чтения из Ветхого Завета в Великий Пост. Чтения из Ветхого Завета на вечерне праздников. Утренние евангельские чтения в воскресные и праздничные дни. Ветхозаветные и новозаветные чтения на «царских часах»).</p>	2	2	4
21	<p><b><u>Тема (семинар):</u>Тексты гимнографические.</b> Способы организации и структура гимнографических текстов. Изменение гимнографических текстов, изменение их структуры.</p> <p><b>Гимнографические тексты в составе богослужебных книг.</b> Гимнографические тексты различных типов. Первичное и вторичное использование гимнографических текстов. Изменения богослужебных книг, содержащих гимнографические тексты.</p>	2	2	4
22	<p><b><u>Тема (лекция):</u> Тексты евхологические.</b> Коммуникативная ситуация и коммуникативная цель. Евхологические тексты в Священном Писании. Способы организации и структура евхологического текста. Анализ евхологического текста и его содержания.</p>	2	2	4
23	<p><b><u>Тема (семинар):</u> Евхологические тексты в составе богослужебных книг.</b> Евхологические тексты в регулярном и частном богослужении. Евхологические тексты в евхаристическом богослужении. Типы богослужебных книг, содержащих евхологические тексты.</p>	2	2	4
24	<p><b><u>Тема (лекция):</u> Евхаристическая молитва: текст и структура.</b> Текст евхаристической молитвы и его структура. Части евхаристической молитвы, их взаимоотношение и внутренняя структура. Типы евхаристических молитв (антиохийский, александрийский, римский).</p>	2	2	4
25	<p><b><u>Тема (лекция):</u> Древние евхаристические молитвы.</b> Текст евхаристической молитв свт. Иоанна Златоуста в древней редакции, его структура и особенности. Евхаристическая молитва сирийской литургии «двенадцати апостолов». Текст евхаристической молитвы свт. Василия Великого в древней редакции, его структура и особенности. Сходства и отличия древних редакций евхаристических молитв свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого.</p>	2	2	4
26	<p><b><u>Тема (семинар):</u> Богослужение как сложный текст.</b> Богослужебное последование и его компоненты: тексты и рубрики. Типы богослужебных последований. Изменение богослужения и изменения последования: изменение текстов, изменение рубрик, изменение структуры, изменение содержания. Изменения рубрик и изменение текста в целом. Анализ богослужебного чинопоследования и его содержания.</p>	2	2	4

27	<p><b><u>Тема (семинар):</u></b> «Дополнительные (вторичные)» тексты. «Дополнительные (вторичные)» тексты, их взаимоотношение с основными текстами в богослужении. Литургический комментарий как «дополнительный» текст. Типы литургических комментариев. Влияние «дополнительных» текстов на интерпретацию богослужебных текстов и чинопоследований.</p> <p><b>ЭКЗАМЕН (по темам, пройденным в 3 семестре)</b></p>		2	2	4
<b>ВТОРОЙ КУРС, СЕМЕСТР № 4</b>					
1	<p><b><u>РАЗДЕЛ:</u></b> Понятие о Таинстве Евхаристии и его значение в жизни Церкви.</p> <p><b><u>Тема (лекция):</u></b> Установление Таинства Евхаристии. Свидетельства Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Пасхальная трапеза. Тайная вечеря. Евхаристия и Жертва. Святоотеческое учение о Евхаристии</p> <p><i>(мини – сообщения во время лекции)</i></p>	2		2	4
2	<p><b><u>Тема (лекция):</u></b> Регламентация совершения Литургии (рубрики, «Известие учительное»). Канонические условия для совершения Литургии. Правомочные совершители Литургии. Действенность Таинства и личные качества священника.</p>	2		2	4
3	<p><b><u>РАЗДЕЛ:</u></b> Необходимые условия для совершения Божественной Литургии (практические указания).</p> <p><b><u>Тема (лекция):</u></b> Время и место совершения Литургии. Приготовление к Литургии. Вещества Таинства. Литургическая утварь (в т.ч. антиминс, сосуды). Богослужебные облачения.</p>	2		2	4
4	<p><b><u>Тема (семинар):</u></b> Порядок приготовления священнослужителей к служению Литургии, молитвенное правило. Входные молитвы. Изменение состава входных молитв в зависимости от периода года. Порядок облачения священнослужителей перед Б. Литургией.</p> <p><i>(сообщения студентов во время семинарских занятий, проведение тестовой работы)</i></p>		2	2	4
5	<p><b><u>РАЗДЕЛ:</u></b> Составные части Божественной Литургии.</p> <p><b><u>Тема (семинар):</u></b> Проскомидия. Формирование чина. Чинопоследование проскомидии. Каждение храма.</p>		2	2	4
6	<p><b><u>Тема (семинар):</u></b> Литургия оглашенных. Начальный возглас Литургии. Великая ектения. Содержание и смысл прошений. Антифоны и их структура. Виды антифонов (седмичные, праздничные, «изобразительные»). Молитвы антифонов и их содержание. «Единородный Сыне...». Устав о тропарях на «блаженнах».</p> <p><i>(сообщения студентов во время семинарских занятий)</i></p>		2	2	4
7	<p><b><u>Тема (семинар):</u></b> Малый вход (с Евангелием). Его символическое толкование и история формирования. Устав о пении тропарей по Малом входе. Основные принципы.</p>		2	2	4
8	<p><b><u>Тема (семинар):</u></b> «Трисвятое» и альтернативные песнопения. Прокимен и аллилуарий, их структура.</p> <p><b>Порядок соединения чтений Свящ. Писания.</b> Порядок следования Евангельских зачал в богослужебном году. Понятие о приступках и отступках.</p>		2	2	4
9	<p><b><u>Тема (семинар):</u></b> Ектении (сугубая, заупокойная) и молитвы (об оглашаемых, о верных, свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого). Порядок их произнесения и действия священнослужителей, совершаемые во время их возглашения. Порядок разворачивания Антиминса. Ектении об оглашенных.</p>		2	2	4
10	<p><b><u>Тема (лекция):</u></b> Литургия верных. Основные ее части. Этимология названия. Херувимская песнь и Великий вход. История формирования</p>	2		2	4

	Великого входа. Молитва Херувимской песни, ее происхождение. Порядок совершения Великого входа.				
11	<p><b>Тема (семинар):</b> Значение Великого входа в богословско-символическом истолковании. Особенности употребления иных песнопений на Великом входе при совершении Б. Литургии свт. Василия Великого (в Великий Четверток и в Великую Субботу). Просительная ектения и молитва приношения. Целование мира. Происхождение чина и его богословское значение.</p> <p>Символ веры и порядок священнодействий во время его пения. Единство веры как условие Евхаристии и его литургическое осмысление. Особенности соборного служения в контексте данного чина.</p>	2	2	4	
12	<p><b>РАЗДЕЛ:</b> Анафора – образ Тайной Вечери</p> <p><b>Тема (лекция):</b> Сравнительная схема преанофоральной части в древних и византийских литургиях. Составные части анафоральной молитвы. Связь вступительного диалога евхаристического канона со Вторым посланием к Коринфянам (гл. XIII).</p> <p><b>Praefatio</b> - благодарение как начало анафоральной молитвы и его связь с традиционными благословениями из синагогального обихода.</p> <p><b>Sanctus</b> - славословие ангельских сил и описание Тайной вечери. Богословское содержание в контексте сотериологического учения. Порядок священнодействий благодарения и славословия ангельских сил.</p> <p>(мини – сообщения во время лекции)</p>	2	2	3	
13	<p><b>Тема (лекция):</b> <b>Institutio</b> - текстологическое исследование установительных слов. Обоснование несостоятельности учения о тайносовершительных словах в понимании латинского богословия.</p> <p><b>Anamnesis</b> - воспоминание вечности в эсхатологическом прозрении. Связь темы с текстом Свящ. Писания. Порядок священнодействий.</p>	2	2	4	
14	<p><b>Тема (лекция):</b> <b>Epiclesis</b> – призывание Св. Духа. Изъяснение проблематики эпиклезы в контексте спора с римо-католиками. Проблематика молитвы 3 часа. Славянская практика интерполяции тропаря 3-го часа в тексте евхаристической молитвы и ее критика. Священнодействия благословения Св. Даров.</p> <p><b>Intercessio</b> - ходатайственные молитвы - элемент жертвоприношения и явление Церкви небесной и земной. Связь с чином Проскомидии.</p>	2	2	4	
15	<p><b>Тема (семинар):</b> Песнопения в честь Пресвятой Богородицы. Их изменяемость. Окончание Евхаристического канона. Ектения просительная и молитва Господня (Отче наш). молитвы перед «Отче наш» (свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого). Молитвы главопреклонения (свт. Иоанна Златоуста и Василия Великого). Молитва раздробления: «Вонми Господи Иисусе...».</p>	2	2	4	
16	<p><b>Тема (лекция):</b> Раздробление и приготовление Святых Даров к причастию. Вливание «теплоты» и богословское осмысление данного священнодействия. Смысл и значение действий и слов священника.</p> <p>Причастие как средство спасения в Церкви. Порядок причащения священнослужителей и мирян. История формирования чина причащения. Перенесение Даров на жертвенник как образ Вознесения Господа. Окончание Б. Литургии. Историческое развитие чина отпуста. Потребление Св. Даров.</p>	2	2	4	
17	<p><b>РАЗДЕЛ:</b> Особенности соборного и архиерейского служения Божественной Литургии</p> <p><b>Тема (семинар):</b> Порядок Малого и Великого входов при соборном служении без архиерея. Порядок причащения духовенства. Последование архиерейского служения Б. Литургии от встречи до отпуста: встреча архиерея, особенности Малого входа и пение</p>	2	2	4	

	«Трисвятого»; Великий вход на архиерейской литургии; особенности причащения архиереем сослужащего духовенства и тд.				
18	<b><u>РАЗДЕЛ: Известие учительное</u></b> <b><u>Тема (семинар):</u></b> История происхождения. Содержание и назначение. Условия совершения богослужения согласно известию учительному. Необычные и экстренные ситуации при совершении Литургии. <b>(мини – сообщения во время лекции)</b> <b>ЗАЧЕТ</b>		2	2	4

<b>ТРЕТИЙ КУРС, СЕМЕСТР № 5</b>					
1	<b><u>РАЗДЕЛ: Учение о таинствах.</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Формирование понятия "таинство" в Древней Церкви. Пастырь – совершитель Таинств. Католическое и протестантское учение о таинствах. <b>(мини – сообщения во время лекции)</b>	2		2	4
2	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Литургическое богословие на Православном Востоке в Средние века и в современную эпоху.	2		2	4
3	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Учение о таинствах в Русском Православном богословии. Требник и его виды. Книга "Последование молебных пений". Виды священнодействий (обрядов) и их значение.		2	2	4
4	<b><u>РАЗДЕЛ: Таинство Крещения.</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Установление таинства Крещения. Благодатные дары Крещения. Крещение – таинство, формирующее христианскую общину.	2		2	4
5	<b><u>Тема (семинар):</u></b> История развития чинопоследования таинства Крещения. Оглашение в Древней Церкви и в современную эпоху.		2	2	4
6	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Подготовка к таинству в современных условиях. Требования к восприемникам. Канонические правила. Сложность проведения огласительных бесед. Примеры диалога с малоцерковленными родителями и родственниками.		2	2	4
7	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Молитвы матери и ребенку, предворяющие Крещение. Прочие молитвословия, предворяющие таинство.		2	4	2
8	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Совершение таинства Крещения: освящение воды и елея; тайносовершительный момент; облачение в белые одежды.		2	2	4
9	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Экстраординарные случаи при совершении таинства крещения. Выходы из ситуации.	2		2	4
10	<b><u>РАЗДЕЛ: Таинство Миропомазания</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Установление таинства Миропомазания. Миропомазание - таинство Св. Духа. <b>История формирования таинства Миропомазания.</b> Связь Миропомазания с Крещением и Евхаристией. Миро как вещество таинства: его изготовление и состав. Чин освящения миро в Великий Четверток.	2		2	4
11	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Совершение таинства Миропомазания: помазание святым Миром новокрещенного; хождение вокруг купели; измовение святого Мира; пострижение волос. Содержание молитвословий чина Миропомазания. Воцерковление. <b>Символика и богословский смысл таинства Миропомазания.</b>		2	2	4
12	<b><u>РАЗДЕЛ: Таинство Покаяния.</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Духовное исправление. Установление таинства Покаяния. История формирования чина Покаяния. Публичное покаяние в	2		2	4

	Древней Церкви. Тайная исповедь. Возникновение старчества. Исповедальная практика в истории Русской Православной Церкви.				
13	<b>Тема (семинар):</b> Внешняя форма совершения таинства Покаяния. Символическое значение священнодействий чина.		2	2	4
14	<b>Тема (семинар):</b> Духовное врачевание. Епитимии: традиция и современность.		2	2	4
15	<b>РАЗДЕЛ: Таинство Брака.</b> <b>Тема (лекция):</b> Возникновение брачного союза и формы его заключения в дохристианскую эпоху. Совершение брака в ранней христианской Церкви. Сущность и символика христианского брака, его связь с Евхаристией. История чинов обручения и венчания. Совершение браковенчания в Русской Церкви. (мини – сообщения во время лекции)	2		2	4
16	<b>Тема (семинар):</b> Порядок венчания: содержание чина, таинственный смысл священнодействий, практические особенности современной практики.		2	2	4
17	<b>Тема (семинар):</b> Чин о второбрачных. Историческое формирование и его духовный смысл.		2	2	4
18	<b>РАЗДЕЛ: Таинство Елеосвящения и чин причащения больных.</b> <b>Тема (лекция):</b> Установление, сущность и история формирования таинства Елеосвящения. Лица, воспринимающие силу Таинства святого елея.	2		2	4
19	<b>Тема (семинар):</b> Содержание молитвословий чина и их богословский смысл. Особенности современной практики совершения соборования. Совершение елеосвящения над тяжелобольными «поскору».		2	2	4
20	<b>Тема (семинар):</b> Чинопоследование причащения больных. Священнодействия чина и их духовный смысл. Практические примеры.		2	2	4
21	<b>РАЗДЕЛ: Таинство Священства.</b> <b>Тема (лекция):</b> Установление таинства Священства. Трехступенчатая иерархия. Клер и миряне. Апостольское преемство. Сущность благодати священства. Соборность совершения таинства.	2		2	4
22	<b>Тема (семинар):</b> Хиротония и хиротесия. Требования к ставленикам. Избрание священнослужителей. Испытания кандидатов на священство. Чин посвящения в чтеца и певца. История возникновения, содержание и символика священнодействий данного чина. Посвящение в иподиакона. История возникновения чина и его духовный смысл		2	2	4
23	<b>Тема (семинар):</b> Рукоположение во диакона. Возникновение диаконата и символика священнодействий диаконской хиротонии.		2	2	4
24	<b>Тема (семинар):</b> Рукоположение во пресвитера. История установления чина. Духовный смысл священнодействия пресвитерской хиротонии.		2	2	4
25	<b>Тема (семинар):</b> Рукоположение во епископа. История установления чина. Совершение епископской хиротонии и символический смысл ее священнодействий.		2	2	4
26	<b>Тема (семинар):</b> Первенство чести - возведение в чины протодиакона, протоиерея, игумена и архимандрита. (сообщения студентов во время семинарских занятий)		2	2	4
27	<b>РАЗДЕЛ: Вступление в монастырь</b> <b>Тема (семинар):</b> Иночество. Чины пострижения в малую и великую схиму.		2	2	4
ЗАЧЕТ					

<b>ТРЕТИЙ КУРС, СЕМЕСТР № 6</b>				
1	<b><u>РАЗДЕЛ: Чинопоследования по усопшим.</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Христианское напутствие умирающих. Учение о посмертной участи. Суд. Виды и способы погребения тел. Мощи. Чин, бываемый на разлучение души от тела. История чинопоследования и богословский смысл молитвословий «отходной». Порядок совершения данного чина.	2	2	4
2	<b><u>Тема (семинар):</u></b> История формирования, духовный смысл и содержание молитвословий чинов отпевания мирян, младенцев, монашествующих и священников. Отпевание на Светлой седмице.	2	2	4
3	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Чинопоследование панихиды: происхождение чина, время совершения панихид, порядок совершения панихиды. Лития о усопших. <i>(сообщения студентов во время семинарских занятий)</i>	2	2	4
4	<b><u>РАЗДЕЛ: Богослужение молебных пений и освящений.</u></b> <b><u>Тема (лекция):</u></b> Виды молебных пений. Многообразие молебных пений и история возникновения различных чинов.	2	2	4
5	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Чинопоследование молебна общего. Богослужение малого освящения воды. Символика водоосвящения. История формирования чина и содержание молитвословий. Чинопоследование освящения нового дома.	2	2	4
6	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Богослужение освящения храма архиереем. История формирования чина. Литургический смысл священнодействий и молитвословий чина.	2	2	4
7	<b><u>Тема (лекция):</u></b> Особенности освящения храма священником. Малое освящение храма. Освящение принадлежностей храма. История чина малого освящения храма и его принадлежностей в Русской Церкви.	2	2	4
8	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Устав, бываемый о поколебавшейся святой трапезе. Чин во отвержение церкви от еретик осквернившейся.	2	2	4
9	<b><u>Тема (семинар):</u></b> Чины и молитвы на освящение различных церковно - богослужебных принадлежностей.	2	2	4
<b>ЭКЗАМЕН (по темам, пройденным в 4, 5 и 6 семестрах)</b>				

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта
2. Проработка учебного материала
3. Подготовка сообщений и заданий к семинарам

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного изучения	семестр	Самостоятельная работа студента	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Раздел 1. Предмет и задача курса «Литургика».	1	2	Подготовка конспекта.	конспект



Роль богослужения в жизни Православной Церкви. Виды православного богослужения. Обзор основных источников, пособий и методической литературы. Богослужебный язык, богослужебные тексты, способы их воспроизведения.			Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	
Раздел 2. Богослужебный Устав	1	16	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 3. Суточный богослужебный круг (общие сведения). Богослужение времени.	1	16	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 4. Седмичное богослужение	1	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 5. Воскресное богослужение	1	8	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 6. Субботнее богослужение	1	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
<b>Итого в 1 семестре</b>		<b>54</b>		
Раздел 7. Дванадесятые праздники. Непереходящие Господские дванадесятые праздники	2	24	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 8. Богородичные дванадесятые праздники	2	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
<b>Итого во 2 семестре</b>		<b>36</b>		
Раздел 9. Период пения Постной Триоди	3	26		
Раздел 10. Период пения Цветной Триоди. Апостольский (Петровский) пост	3	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 11. Структура и содержание богослужебных текстов	3	16	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
<b>Итого в 3 семестре</b>		<b>54</b>		
Раздел 12. Понятие о Таинстве Евхаристии и его значение в жизни Церкви	4	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 13. Необходимые условия для совершения Божественной Литургии	4	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.

Раздел 14. Составные части Божественной Литургии	4	14	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 15. Анафора – образ Тайной Вечери	4	10	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 16. Особенности соборного и архиерейского служения Божественной Литургии	4	2	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 17. Известие учительное	4	2	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
<b>Итого в 4 семестре</b>		<b>36</b>		
Раздел 18. Учение о таинствах	5	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 19. Таинство Крещения	5	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 20. Таинство Миропомазания	5	4	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 21. Таинство покаяния	5	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 22. Таинство брака	5	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 23. Таинство елеосвящения	5	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 24. Таинство священства	5	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 25. Вступление в монастырь	5	2	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
<b>Итого в 5 семестре</b>		<b>54</b>		
Раздел 26. Чинопоследования по усопшим	6	6	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка заданий.	конспект, выступление на семинаре.
Раздел 27. Богослужение молебных пений и освящений	6	12	Подготовка конспекта. Проработка учебного	конспект, выступление на

		материала. Подготовка заданий.	семинаре.
<b>Итого в 6 семестре</b>	18		

### **6.3. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрены.**

### **6.4. Примерная тематика рефератов**

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В библиографический список (список источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

#### **Первый курс**

1. Первые иноческие уставы.
2. Паломничество Этерии как литургический памятник.
3. Календарная проблема.
4. Характерные особенности месяцесловных памятней Типикона.
5. Храмовые главы Устава, их особенности и состав.
6. Богословие вечернего богослужения.
7. Сравнительный анализ великого и малого повечерий.
8. Сравнительный анализ чинопоследований вседневной, субботней и воскресной полунощниц.
9. Сравнительный анализ богослужебных особенностей различных типов вечерни.
10. Богословие утрени.
11. Сравнительный анализ чинопоследований вседневной, славословной и полиелейной утрени.
12. Уставные особенности субботнего заупокойного богослужения.
13. Дни поминовения усопших в православной традиции и их богослужебное отправление.
14. Сравнительный анализ воскресного всенощного бдения и бдения святому в седмичный день.
15. Богословское содержание служб часов.

16. Рождество Христово : история и современность.
17. Литургические традиции праздника Богоявления.
18. Литургическое чествование Пресвятой Богородицы в современной практике Православной Церкви.
19. История установления и богословское содержание песнопений и молитвословий двенадцатого праздника ... (на выбор).

### **Второй курс**

1. Сравнительный анализ богослужений великопостного (или пасхального) периода в традициях Русской и Греческой Православных Церквей.
2. Литургические традиции монастырей Афона как уникальный опыт следования принципам Устава.
3. Уникальность великопостного богослужения : традиции и современность.
4. Особенности богослужения и содержание песнопений.....седмицы Великого поста (на выбор).
5. Богослужение Великого Четвертка история и современная практика (или любого другого дня Страстной Седмицы).
6. Светлая Седмица в современной литургической практике.
7. Евхаристия – история установления Таинства.
8. Причастие как средство спасения в Церкви.
9. Историческое развитие древней Литургии.
10. Древнехристианские литургические источники.
11. Литургия св. апостола Иакова. История, чинопоследование и практика современного служения.
12. «Установительные слова» Господа Иисуса Христа. Экзегетический аспект
13. Символика священнодействий проскомидии.
14. Богослужебные особенности крещальной Литургии.
15. Ектении и их история.
16. Сравнительный анализ анафор свт. Василия Великого и свт. Иоанна Златоуста.
17. Современная практика причащения и ее проблематика.
18. Необходимость Литургии свт. Григория, папы Римского в литургической жизни.

### **Третий курс**

1. История установления и богословско-литургический смысл молитвословий Таинства...(на выбор).
2. Таинство Крещения : от апостольской простоты до современной традиции.
3. Покаянная дисциплина в Церкви: от древности к современности.
4. Богословское осмысление союза мужа и жены в молитвословиях таинства Браковенчания.
5. Традиции христианского погребения. Идеал и реальность.
6. Православный требник: содержание и история происхождения.

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯРОСЛАВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

ЯРОСЛАВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
первый проректор ЯДС  
иеромонах Агафангел (Шкуранков)

«28» июня 2024г.

Кафедра церковно-практических дисциплин  
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.Б.5.2 ЛИТУРГИКА

Рекомендуется для направления подготовки: «подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций».

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Разработчик:**

кандидат богословия иеромонах Сергей (Барабанов)

**ОДОБРЕНО:**

на заседании кафедры Богословия и церковной истории (протокол №11 от «26» июня 2024 г.).

**УТВЕРЖДЕНО:**

Протоколом Ученого Совета от 26 июня 2024 г. № 11.

Заведующий кафедрой  канд. богосл., иером. Сергей  
(Барабанов)

Формами промежуточного контроля являются зачет по итогам I, II, IV и V семестров, а также экзамен по итогам III и VI семестров. Итоговая оценка определяется результатами промежуточных аттестаций.

## **7. Образцы заданий для промежуточных аттестаций студентов на семинарских занятиях**

### **а) промежуточное тестирование в I – II семестрах**

1. Алтарь храма находится:

- а) в западной части храма,
- б) в восточной части храма (правильный ответ) ,
- в) в северной части храма,
- г) в южной части храма.

2. Храмовая икона находится:

- а) на аналое в центре храма,
- б) в притворе,
- в) в местном ряду иконостаса (правильный ответ),
- г) около левой диаконской двери.

3. Фелонь является частью облачений:

- а) диакона,
- б) протодиакона,
- в) священника (правильный ответ),
- г) чтеца.

4. Богослужебным языком Русской Православной Церкви является:

- а) русский язык,
- б) греческий язык,
- в) латинский язык,
- г) церковнославянский язык (правильный ответ).

5. В состав корпуса богослужебных книг входят:

- а) комплекс богослужебных текстов,
- б) комплекс богослужебных песнопений,
- в) богослужебные книги, используемые при совершении богослужения (правильный ответ)
- г) Триоди, Октоих и Служебник.

5. При исполнении песнопений Октоиха используется:

- а) система осьмогласия (правильный ответ)
- б) ладо-тональная система,
- в) мажор,
- г) минор.

6. В состав седмично-гласового цикла входят:

- а) 56 дней (правильный ответ),
- б) 365 дней,
- г) 11 воскресений,
- д) 7 дней.

7. Для определения дня Пасхи используется:

- а) гражданский календарь,
- б) александрийская пасхалия (правильный ответ),
- в) точная дата весеннего полнолуния,
- г) юлианский календарь.

8. Годовой неподвижный цикл богослужения заканчивается:

- а) 31 декабря,
- б) 1 сентября,
- в) 31 августа (правильный ответ),
- г) на праздник Рождества Христова

9. Началом годового подвижного цикла является:

- а) 1 сентября,
- б) 1 января,
- в) Рождество Христово,
- г) Пасха (правильный ответ).

10. Молитвословия суточного круга богослужения находятся:

- а) в Служебнике (правильный ответ)
- б) в Ирмологии,
- в) в Триоди,
- г) в Псалтири.

11. Воскресные каноны содержатся:

- а) в Октоихе
- б) в Октоихе и Триоди (правильный ответ),
- в) в Ирмологии,
- г) в Минее.

12. Ветхозаветные чтения входят в состав:

- а) Псалтири,
- б) Триоди,
- в) Октоиха,
- г) Триоди и Миней (правильный ответ).

13. Новозаветные чтения находятся:

- а) в Минее,
- б) в Триоди,
- в) в Апостоле,
- г) в Апостоле и Евангелии (правильный ответ).

14. Стихи библейских песен, используемые в богослужении в период Великого Поста, находятся:

- а) в Псалтири,
- б) в Триоди Постной,
- в) в Ирмологии (правильный ответ),
- г) в Октоихе.

15. В состав служб суточного цикла богослужения не входит:

- а) повечерие,
- б) полунощница,
- в) малое повечерие,
- г) Литургия (правильный ответ).

16. Основу служб I, III, VI и IX часов составляют:

- а) три псалма (правильный ответ)
- б) шестопсалмие,
- в) канон,
- г) «Бог Господь».

17. Повечерие бывает:

- а) седмичное,
- б) воскресное,
- в) великое (правильный ответ),
- г) праздничное.

18. Догматики находятся:

- а) в богослужебных последованиях Миней,
- б) в Часослове,
- в) богослужебных последованиях Октоиха (правильный ответ),
- г) в Ирмологии.

19. В состав вечерни входит:

- а) 50-й псалом,
- б) 140-й псалом (правильный ответ),
- в) 140-й и 50-й псалмы,
- г) 103-й и 50-й псалом.

20. Тексты воскресных стихир на стиховне содержатся в:

- а) Минее,
- б) Октоихе (правильный ответ),
- в) Типиконе,
- г) Ирмологии.

21. Тексты библейских песен, предназначенные для использования на утрене, содержатся в:

- а) Часослове,
- б) Ирмологии (правильный ответ)
- в) Триоди,
- г) Октоихе.

22. Стихиры на стиховне для седмичных дней находятся:

- а) в Минее,
- б) в Псалтири,
- в) в Ирмологии,
- г) в Октоихе (правильный ответ).

23. Догматик это:

- а) богородичен (правильный ответ),
- б) тропарь,
- в) седален,
- г) антифон.

24. В состав Миней входят:

- а) молебны и акафисты,



- б) избранные праздничные песнопения,
- в) богослужебные последования годового неподвижного круга богослужения (правильный ответ)
- г) рубрики, регламентирующие седмичное богослужение.

25. Библейские песни используются при пении канона:

- а) на повечерии,
- б) на утрени (правильный ответ),
- в) на полунощнице,
- г) на вечерне.

26. Богослужебные правила, регламентирующие использование Минеи служебной, находятся:

- а) в Синаксаре Апостола и Евангелия,
- б) в месяцесловной части Типикона (правильный ответ),
- в) в Октоихе,
- г) в Ирмологии.

27. В великие праздники в состав вечерни входят:

- а) две кафизмы Псалтири,
- б) воскресные стихиры на «Господи воззвах»,
- в) праздничные стихиры на «Господи воззвах»,
- г) праздничные стихиры на «Господи воззвах» и ветхозаветные чтения (правильный ответ).

28. В великие праздники на утрени содержатся:

- а) 50-й псалом,
- б) 50-й псалом и троичные тропари,
- в) 50-й псалом и воскресные каноны,
- г) 50-й псалом, праздничные каноны и шестопсалмие (правильный ответ).

29. В праздники, «имеющие славословие»,

- а) стихиры на утренней стиховне не поются (правильный ответ),
- б) стихиры на утренней стиховне следуют за великим славословием,
- в) поется полиелей,
- г) поется полиелей и избранный псалом.

30. При совершении памяти рядовых святых:

- а) шестопсалмие отменяется,
- б) воскресные каноны не поются,
- в) стихиры на стиховне поются и на вечерне, и на утрени (правильный ответ),
- г) поется первый антифон первой кафизмы Псалтири.

31. В состав воскресной утрени входит:

- а) одна кафизма Псалтири,
- б) две кафизмы Псалтири (правильный ответ),
- в) вторая кафизма Псалтири,
- г) «Блажен муж».

32. Ветхозаветные чтения в праздничные дни читаются:

- а) на великом повечерии,
- б) на утрени с полиелеем,
- в) на «царских часах»,

г) на великой вечерне (правильный ответ).

33. Набор утренних евангелий:

- 1) соответствует гласам Октоиха,
- 2) соответствует набору утренних евангельских стихир (правильный ответ),
- 3) определяется Типиконом,
- 4) содержится Триоди Цветной.

34. Последовательность евангельских чтений для богослужебного года начинается

- а) в праздник Рождества Христова,
- б) в церковное новолетие (1 сентября),
- в) в праздник Пасхи (правильный ответ)
- г) в праздник Пятидесятницы.

35. Лития совершается:

- а) на Литургии,
- б) на вечерне в составе всенощного бдения (правильный ответ),
- в) при праздновании святому «со славословием»,
- г) на утрени.

36. Малая вечерня:

- а) совершается вместо повечерия,
- б) предшествует великой при совершении всенощного бдения (правильный ответ)
- в) входит в состав суточного круга богослужения,
- г) совершается в седмичные дни Великого Поста.

37. Великая вечерня в воскресные дни содержит:

- а) 5 стихир на «Господи воззвах»,
- б) 1 стихир на «Господи воззвах»,
- в) 9 стихир на «Господи воззвах»,
- г) 10 стихир на «Господи воззвах» (правильный ответ).

38. В состав всенощного бдения входит:

- а) повечерие и утренья,
- б) великая вечерня и утренья (правильный ответ),
- в) полунощница и утренья,
- г) великая вечерня, полунощница и утренья. вечерни, утрени и Литургии.

39. В состав великой вечерни при совершении всенощного бдения в воскресный день:

- 1) входит первый антифон первой кафизмы Псалтири,
- 2) песнопение «Блажен муж»,
- 3) первая кафизма Псалтири (правильный ответ),
- 4) избранный псалом.

40. При праздновании памяти святого, «имеющего полиелей», в седмичные дни:

- а) крестовоскресный канон Октоиха заменяется на богородичный,
- б) на «Господи воззвах» стихиры Октоиха не поются (правильный ответ),
- в) на «Господи воззвах» стихиры Октоиха удваиваются,
- г) «великое славословие» читается.

41. На воскресной утрени при совершении памяти рядовому святому:

- а) канон святому предшествует крестовоскресному канону,

- б) богородичный канон следует каноном святому,
- в) тропари воскресного канона используются в качестве катавасии,
- г) ирмосы канона святому не поются (правильный ответ).

42. При совпадении праздника Преображения с воскресным днем на утрени:

- а) поется 1 воскресный канон Октоиха,
- б) поются воскресные стихиры Октоиха,
- в) воскресные песнопения не поются (правильный ответ)
- г) воскресные стихиры Октоиха соединяются со стихирами Минеи.

***Б) Общая тематика вопросов для промежуточной аттестации студентов на семинарских занятиях по теме всedневногo, суббoтнeгo и вoскрeснoгo бoгoслужeния пeриoдa пeния Oктoиxа и Mинeи (1-2 семестры)***

1. Выберите необходимый (конкретный) вариант изучаемого богослужения;
2. По каким церковно-богослужебным книгам оно будет совершаться? Откройте эти книги на интересующем нас примере.
3. Какие тропари и кондак вы будете читать накануне изучаемого богослужения на 9 часе?
4. Сразу определите, какой из 3 видов вечерни совершается в изучаемом вами примере – малая, всedневная, великая в составе полиелейного богослужения или великая в составе всенощного бдения?
5. Исходя из этого, найдите и покажите изменяемые песнопения данной вечерни в богослужебных книгах( часослове, Октоихе, минее и тд.):
  - а) читается или поется 103 псалом?
  - б) поется ли «Блажен Муж»(вся кафизма или только 1 антифон) или не поется?
  - в) как поются стихиры на «Господи возвах»( на какой глас и на сколько они будут петься, какая стихира будет петься на «славу» и какая на «и ныне»?);
  - г) будет ли Малый вход, а поэтому читается или поется «Свете тихий»?
  - д) найдите текст прокимна вечерни в этот день;
  - е) будут ли паримии в каждом конкретном изучаемом случае, и если да, то где найти их текст?
  - ж) должна ли совершаться лития (какие тогда стихиры будут петься);
  - з ) как будут петься стихиры на стиховне ( по каким книгам, какая стихира будет петься на «славу» и какая на «и ныне»?);
  - и) определитесь с пением тропарей по «Ныне отпускаеши»;
  - к) какое будет окончание вечерни в каждом конкретном варианте?
6. Определите также, какой будет совершаться вид утрени в данном случае- всedневная, славословная или полиелейная?
7. Исходя из этого, определитесь:
  - а) с порядком пения тропарей на «Бог Господь» (на какой глас, какой тропарь поется первым и сколько раз, какое приложение богородичных используется и тд.). Найдите и покажите эти тропари и богородичен;
  - б) какие читаются кафизмы и есть ли малые ектении;
  - в) какие и откуда читаются седальны;
  - г) совершается ли полиелей, и если да, то какое поется величание и какие поются опевы Евангелия?
  - е) сколько и какие читаются каноны (какой канон будет читаться первым, откуда будет браться катавасия и по каким песням она поется, где читаются седальны, кондаки и светильны на каноне и тд.)?
  - ж) какие у этих канонов припевы?
  - з) будут ли петься стихиры на хвалитех?
  - и) определитесь, если есть, с порядком пения тропарей по «Благо есть»;

к) какое, праздничное или будничное, будет окончание утрени, а также какой и где необходимо произносить отпуст?

8. Какие тропари и кондак вы будете читать на 1 часе?

### ***в) промежуточное тестирование в III – IV семестрах***

1. Общие правила использования богослужебных текстов, содержащихся в Триоди Постной, содержатся:

- а) в Триоди Цветной,
- б) в месяцесловной части Типикона,
- в) в «Богослужебных указаниях»,
- г) в триодной части Типикона (правильный ответ).

2. Дата начала Великого Поста содержится:

- а) в Триоди Постной,
- б) в триодной части Типикона,
- в) в богослужебном календаре (правильный ответ),
- г) в месяцеслове.

3. На первой седмице Великого поста:

- а) трипеснцы Триоди Постной предшествуют тропарям Великого канона,
- б) тропари Великого канона предшествуют трипеснцами Триоди Постной,
- в) тропари Великого канона поются на повечерии (правильный ответ),
- г) тропари Великого канона не поются.

4. В состав Триоди Постной:

- а) входят праздничные песнопения,
- б) богослужебные последования для периода Великого Поста и предшествующих седмиц (правильный ответ)
- в) богослужебные последования Страстной седмицы,
- г) песнопения седмично-гласового цикла.

5. На второй седмице Великого поста тропари второй песни канона поются:

- а) каждый день,
- б) только в понедельник,
- в) только в среду и пятницу,
- г) только во вторник (правильный ответ).

6. Тропарь по Непорочнах («Ангельский собор») поются в период Великого поста:

- а) каждый день,
- б) как и в другие дни (правильный ответ),
- в) когда поется «Аллилуиа»,
- г) в субботние и воскресные дни.

7. Великий канон используется в Великий пост:

- а) на Страстной седмице,
- б) на первой седмице,
- г) на первой седмице и на пятой седмице (правильный ответ):
- д) на пятой седмице.

8. На вечерне в день Пасхи:

- а) читается огласительное поучение,

- б) читается евангельское чтение (правильный ответ),
- в) поется канон Пасхи,
- г) совершается молебен.

9. В период Пятидесятницы:

- а) трипеснцы Триоди Цветной соединяются с трипеснцами Триоди Постной,
- б) песнопения Триоди Цветной соединяются со песнопениями Триоди Постной,
- в) песнопения Октоиха соединяются со песнопениями Триоди Цветной (правильный ответ),
- г) песнопения Октоиха соединяются с песнопениями Триоди Постной.

10. В период Великого поста Акафист совершается:

- а) на вечерне,
- б) на праздничной утрени (правильный ответ),
- в) на всенощном бдении,
- г) вместо повечерия.

11. Кириопасха это:

- а) совпадение праздника Пасхи и праздника Благовещения (правильный ответ),
- б) совпадение праздника Благовещения и Великой пятницы,
- в) совпадение праздника Благовещения и среды Светлой седмицы.
- г) первое воскресенье после Пасхи.

12. Совершение богослужения в праздник Благовещения при совпадении с Неделями Ваий регламентируется:

- а) богослужбным последованием Минеи,
- б) богослужбным последованием Триоди Постной,
- в) рубриками «Благовещенских глав» (правильный ответ),
- г) богослужбными рубриками Триоди Цветной.

***2) Общая тематика вопросов для промежуточной аттестации студентов на семинарских занятиях по теме богослужения периода пения Постной и Цветной триодей (3-4 семестры)***

1. Перечислите в хронологическом порядке названия все подготовительных недель перед Великим постом;
2. Объясните, почему эти недели так называются и по какой причине Святая Церковь установила воспоминание именно этих событий в преддверие Святой Четыредесятницы? Какого цвета должны быть облачения клира?
3. Приведите названия (и по возможности текст) особых песнопений Постной триоди, которые поются в Неделю о мытаре и фарисее;
4. Какой псалом добавляется к псалмам полиелея с Недели о блудном сыне и в какую неделю его пение заканчивается?
5. Когда прекращается пение песнопения «Покаяния отверзи мне двери, Жизнодавче»?
6. Чем характерно богослужение Мясопустной родительской субботы и в каких богослужебных особенностях и песнопениях оно выражается?
7. Перечислите богослужебные особенности Сырной седмицы;
8. Расскажите о богослужебных особенностях Недели Сыропустной. Как еще называется этот день? Перечислите богослужебные особенности чина прощения.
9. Назовите, какие богослужения суточного круга совершаются в понедельник ( и тд.) Первой седмицы Великого поста? Сколько раз (посчитайте) в данный понедельник читается молитва прп. Ефрема Сирина?
10. Какого цвета должны быть облачения клира?

11. Перечислите характерные богослужебные особенности великопостной утрени;
12. Найдите в богослужебных книгах песни троичны и седальны гласа, читаемые по первой читаемой на утрени кафизме;
13. Сколько кафизм читается на великопостной утрени и из каких книг читаются по ним седальны?
14. Расскажите об особенностях великопостного канона. Что такое трипеснцы и четверопеснцы и когда и где они читаются?
15. Сравните окончания утрени великопостной и обычной вседневной. Перечислите отличия;
16. Когда и на каком богослужении суточного круга Первой седмицы Великого поста читается Канон прп. Андрея Критского?
17. Перечислите основные богослужебные особенности Великого повечерия на Первой седмицы Великого поста (кроме канона прп. Андрея Критского). Назовите характерные песнопения Великого повечерия, исполняемые в это время;
18. Когда на Первой седмице Великого поста совершается Литургия Преждеосвященных Даров?
19. и в каких богослужебных особенностях это выражается? Расскажите о чине молебна св. вмч. Феодору Тирону;
20. Чему посвящена первая великопостная суббота? Перечислите богослужебные особенности этого дня (какая служится утренняя и литургия и тд.)?
21. Почему 1-е воскресение Великого поста называется «Неделя Православия»?
22. Перечислите основные богослужебные особенности этого дня; Какого цвета должны быть облачения клира?
23. Сравните между собой Чин Православия, совершаемый в кафедральных соборах архиереем и тот же чин, совершаемый на приходе. В чем разница?
24. Чему посвящены 2, 3 и 4 субботы Великого поста? Какие особенности богослужений свойственны этим субботам (какая вечерня, утренняя, литургия и тд.)?
25. Кому посвящено 2-е воскресение Великого поста? Расскажите об этом святом;
26. Как называется 3-я Неделя Великого поста?
27. Назовите характерные элементы и особенности вечерни, утрени и литургии, связанные с почитанием и поклонением Святому Кресту; Опишите, как и в каком месте богослужения совершается чин выноса Креста, а также как происходит поклонение ему в понедельник, среду и пятницу данной седмицы.
28. Кому посвящено 4-е воскресение Великого поста? Расскажите об этом святом;
29. Что такое "Великое стояние Марии Египетской" и когда оно совершается? Какие особенности свойственны данному богослужению (что и когда читается, по каким книгам служится, какое богослужение суточного круга и тд.)?
30. Кому посвящено 5-е воскресение Великого поста? Расскажите об этой святой;
31. Как называется 5-я суббота Великого поста?
32. Почему она так называется?
33. Перечислите основные богослужебные особенности праздника «Похвалы Пресвятой Богородицы».
34. Как называется 6-я суббота Великого поста? Какое евангельское событие вспоминается в этот день и в каких песнопениях данного дня это нашло отражение (приведите примеры)?
35. Расскажите об истории появления и духовном смысле праздника Входа Господня в Иерусалим;
36. Какой это праздник – Господский или Богородичный, переходящий или нет? Когда он празднуется?
37. Почему данный праздник еще именуется Неделей вайи или Неделей цветоносной?
38. Расскажите о богослужебных особенностях всенощного бдения данного праздника; Какого цвета должны быть облачения клира?
39. Перечислите характерные особенности и песнопения Б. Литургии Вербного воскресенья? Когда и как происходит освящение вайи?

40. Какие события евангельской истории отражены в богослужениях Великого Понедельника, Вторника и Среды? Какого цвета должны быть облачения клира?
41. Используется ли на Страстной седмице минея?
42. Назовите характерные особенности утрени данных дней;
43. Служится ли в эти дни Литургия Преждеосвященных Даров или какая-либо иная литургия?
44. Расскажите о принципе чтения Евангелия на часах Страстной седмицы. Какие еще могут быть варианты чтения?
45. Когда в последний раз произносится молитва прп. Ефрема Сирина?
46. Какие моменты евангельской истории вспоминаются в Великий Четверток?
47. Расскажите о богослужебных особенностях утрени данного дня. Приведите текст тропаря, название катавасии, текст светильна и тд.
48. Какая литургия совершается в Великий Четверток и в чем ее особенность? Что поется вместо Херувимской песни?
49. Какие события евангельской истории отражены в богослужениях Великого Пятка?
50. Расскажите о богослужебных особенностях утрени с чтением 12 страстных Евангелий. Приведите примеры характерных для данной утрени песнопений (тропарь, трипеснец, светилен и тд.);
51. По какому принципу совершается колокольный звон на данном богослужении?
52. Когда по уставу в Великий Пяток должны совершаться Царские часы? Какие читаются часы? Расскажите о действиях священника при чтении Царских часов (что он читает, когда и как кадит и тд.);
53. В какое время должна совершаться вечерня с выносом Плащаницы? Какая это вечерня – великая, вседневная или малая?
54. В какой момент этой вечерни совершается вынос Плащаницы: что в это время поет хор? Опишите действия священнослужителей при выносе Плащаницы;
55. Какое богослужение суточного круга совершается далее и как называется канон, который должен читаться на данном богослужении?
56. В какое время может начаться утренья Великой Субботы (приведите варианты)? Какая это утренья – вседневная, славословная или полиелейная?
57. Расскажите о богослужебных особенностях этой утрени (тропарь, каждение, особенности, связанные с 17 кафизмой, канон, крестный ход и тд.)?
58. Из каких служб суточного круга оно состоит богослужение, совершаемое утром в Великую Субботу?
59. Перечислите особенности Великой вечерни Великой Субботы. Сколько паримий на ней читаются?
60. В какой момент субботнего богослужения происходит переоблачение духовенства и храма?
61. Литургия какого автора совершается в этот день? Какое песнопение поется вместо Херувимской? Какой поется задостойник? Почему в Великую Субботу должны молчать колокола?
62. Опишите порядок совершения пасхальной полунощницы. В какой ее момент св. Плащаница заносится в алтарь? Куда она полагается?
63. Какого цвета должны быть облачения клира при совершении пасхального богослужения (сравните русскую традицию с традицией других православных Церквей)?
64. Назовите имена авторов пасхальных песнопений и текстов (канонов полунощницы и пасхи, стихир, огласительного слова и тд.). Кто из древних отцов принял участие в данном процессе
65. Опишите порядок совершения и время начала крестного хода. Что по данному поводу говорит Типикон?;
66. Опишите богослужебный порядок начала светлой пасхальной заутрени (какой возглас, что поет клир и хор, где начинается утренья, порядок возвращения крестного хода в храм);
67. Расскажите о богослужебных особенностях пения пасхального канона в пасхальную

ночь?

68. Приведите примеры пасхальных песнопений данной утрени и ее характерных особенностей;

69. Чем пасхальные часы отличаются от обычных?

70. Расскажите о богослужебных особенностях пасхальной ночной литургии (какое начало, какие антифоны, есть ли входный стих, что поется на Малом входе, о чем чтения, какой задостойник, причастен, найдите и произнесите пасхальный отпуст и тд.);

71. Что такое артос и в чем его символическое значение?

Какое богослужение совершается вечером в Пасху? Подробно опишите порядок его совершения;

72. Опишите порядок совершения пасхальной полунощницы. В какой ее момент св. Плащаница заносится в алтарь? Куда она полагается?

73. Какого цвета должны быть облачения клира при совершении пасхального богослужения (сравните русскую традицию с традицией других православных Церквей)?

74. Назовите имена авторов пасхальных песнопений и текстов (канонов полунощницы и пасхи, стихир, огласительного слова и тд.). Кто из древних отцов принял участие в данном процессе

75. Опишите порядок совершения и время начала крестного хода. Что по данному поводу говорит Типикон?;

76. Опишите богослужебный порядок начала светлой пасхальной заутрени (какой возглас, что поет клир и хор, где начинается утренняя, порядок возвращения крестного хода в храм);

77. Расскажите о богослужебных особенностях пения пасхального канона в пасхальную ночь?

78. Приведите примеры пасхальных песнопений данной утрени и ее характерных особенностей;

79. Чем пасхальные часы отличаются от обычных?

80. Расскажите о богослужебных особенностях пасхальной ночной литургии (какое начало, какие антифоны, есть ли входный стих, что поется на Малом входе, о чем чтения, какой задостойник, причастен, найдите и произнесите пасхальный отпуст и тд.);

81. Что такое артос и в чем его символическое значение?

82. Какое богослужение совершается вечером в Пасху? Подробно опишите порядок его совершения;

83. Опишите богослужебные особенности всенощного бдения Недели Антипасхи; В чем сходство этого богослужения с богослужением любого двенадцатого господского праздника, совершаемого в воскресенье?

84. Почему данная Неделя именуется Фоминым воскресеньем?

85. Опишите богослужебные особенности Б. Литургии Недели Антипасхи (какие часы и антифоны, какой тропарь на часах, есть или нет входный стих, о чем чтения, какой задостойник, причастен, найдите и произнесите отпуст и тд.);

86. Что такое Радоница? Почему этот день так называется?

Какие заупокойные элементы присущи богослужению Радоницы?

87. Опишите общие богослужебные особенности 3, 4, 5 и 6 недель по Пасхе;

88. Как эти Недели называются (перечислите по порядку)?

89. Какие особенности богослужений суточного круга седмичных дней периода Пятидесятницы вы знаете?

90. Известно, что все богослужения данного периода начинаются с малого пасхального начала? В связи с этим ответьте на вопрос - чем большое пасхальное начало отличается от малого?

91. Как на полиелейных утрнях данных воскресных дней исполняется канон (какие каноны, что поется, что читается, какая катавасия и тд.

92. Опишите богослужебные особенности воскресных Б. Литургий данного периода (какие часы и антифоны, какой тропарь на часах в каждое конкретное воскресенье, есть или нет входный стих, о чем чтения, какой задостойник, причастен, найдите и произнесите отпуст и



тд.);

93. Когда празднуется Преполовление Пятидесятницы?

94. Что празднуется в этот день?

95. Перечислите богослужебные особенности этого праздника (какие вечерня и утренья, изменяемые песнопения Б. Литургии и тд.);

96. Когда совершается Отдание Пасхи?

97. Перечислите богослужебные особенности этого праздника (какие вечерня и утренья, изменяемые песнопения Б. Литургии и тд.);

98. Сравните требования Типикона по отправлению богослужений отдания Пасхи и так называемый «Иерусалимский» чин – найдите общие моменты и отличия;

99. Назовите дату празднования Вознесения Господня?

100. Какого цвета должны быть облачения клира?

101. Расскажите об истории появления и духовном смысле праздника Вознесения;

102. Назовите имена авторов изменяемых песнопений праздника Вознесения;

103. Опишите богослужебные особенности всенощного бдения праздника Вознесения;

104. Опишите богослужебные особенности Б. Литургии праздника Вознесения (какой тропарь на часах, какие антифоны, какой входной стих, о чем чтения, какой задостойник, причастен, найдите и произнесите отпуст и тд.);

105. Кому посвящена Неделя 7-я по Пятидесятнице?

106. В чем заслуга свв. отцев Первого Вселенского Собора перед Церковью и в каких песнопениях Недели 7-й по Пасхе это нашло отражение?

107. Назовите дату празднования Пятидесятницы. Какого цвета должны быть облачения клира при совершении праздничных богослужений?

108. Расскажите об истории появления и духовном смысле праздника Пятидесятницы; В чем духовно-символическое значение украшения храмов зеленью и ветвями деревьев?

109. Назовите имена авторов изменяемых песнопений праздника Св. Троицы;

110. Перечислите богослужебные особенности всенощного бдения праздника Пятидесятницы;

111. Опишите богослужебные особенности Б. Литургии праздника Пятидесятницы (какой тропарь на часах, какие антифоны, какой входной стих, о чем чтения, какой задостойник, причастен, найдите и произнесите отпуст и тд.);

112. В чем главная особенность Великой Вечерни, совершаемой в этот день, свойственная только этому и никакому иному дню?

113. Сколько у праздника Св. Троицы длится период поправдства и в каких богослужебных особенностях это выражается?

114. Опишите богослужебные особенности отдания Пятидесятницы (изменяемые части вечерни, утрени и Б. Литургии).

115. Расскажите об истории появления и духовном смысле празднования Всем святым. Почему и когда Церковь установила это общее празднование?

116. Перечислите богослужебные особенности и песнопения всенощного бдения, характерные именно этому празднику;

117. Опишите богослужебные особенности Б. Литургии праздника Всех святых (какой тропарь на часах, какие антифоны, есть ли входной стих, что поется на Малом входе, о чем чтения, есть ли задостойник, какой причастен, найдите и произнесите отпуст и тд.);

118. Когда и по какой причине во 2-ю Неделю по Пятидесятнице было установлено празднование Всем святым, в земле Российской просиявшим?

119. Приведите примеры характерных песнопений данной Недели. Назовите имена авторов данных песнопений (стихир, канона и тд.);

120. Когда начинается и заканчивается Апостольский пост?

121. В чем духовно-богословский смысл этого поста?

Как переход на новый стиль может отразиться на продолжительности Петрова поста?

**Д) Общая тематика вопросов для промежуточной аттестации студентов на**

*семинарских занятий по теме «Евхаристия» (3-4 семестры)*

1. Переведите значение слов «Евхаристия» и «Литургия»;
2. Какие события могли называться литургиями в древности?
3. Расскажите об обстоятельствах и историческом контексте установления Таинства Евхаристии;
4. Приведите соответствующие библейские ветхозаветные пророчества-прообразы Евхаристии;
5. Приведите соответствующие свидетельства Нового Завета.
6. В чем значение Таинства Евхаристии для верующих и в жизни Церкви?
7. Евхаристия апостольского и послеапостольского времени.
8. Расскажите известные вам сведения о совершении Евхаристии в апостольский период и у мужей апостольских; Что требовали обычаи ветхозаветного закона о вкушении ритуальной вечери?
9. Кто из древних отцов Церкви оставил нам сведения о практике совершения литургии в эти периоды?
10. Что такое «агапы» и почему они вышли из употребления? Кто из апостолов свидетельствует о злоупотреблениях, связанных с агапами? Прочитайте его слова;
11. Расскажите о литургической практике III века.
12. Чем, исходя из исторического обзора становления чина Евхаристии, знаменателен IV век? Что говорят по этому поводу произведения свт. Кирилла Александрийского и Иоанна Златоуста? Расскажите об особенностях литургии оглашенных и верных, в частности евхаристического канона этого периода;
13. Какой чин Б. Литургии, совершаемый в Православной Церкви, является исторически первым?
14. Что пишет свт. Прокл Константинопольский о происхождении Литургий свт. Василия Великого и Иоанна Златоуста?
15. Анализируя житие свт. Василия и иные исторические свидетельства, расскажите о литургической деятельности этого иерарха;
16. В какое время положено совершать Б. Литургию согласно Уставу?
17. Перечислите требования к месту совершения Б. Литургии?
18. В чем состоят приготовления к Б. Литургии со стороны духовенства и желающих причаститься?
19. Перечислите требования к веществам Таинства Евхаристии;
20. Когда Таинство Евхаристии будет действительно? Что для этого надо со стороны священника?
21. Какие особенности приготовления священника к совершению Б. Литургии вы знаете?
22. Перечислите особенности молитвенного правила священнослужителей перед совершением ими Б. Литургии;
23. Произнесите наизусть входные молитвы;
24. Как меняется состав входных молитв на Пасхальной седмице и в последующий временной отрезок до праздника Пятидесятницы?
25. Какие молитвы совершаются клириками при облачении в священные одежды перед совершением Б. Литургии? Какие слова произносятся при облачении в подризник, при надевании епитрахили, поручей, пояса, набедренника и палицы? Что произносит диакон при облачении в стихарь, поручи и орарь?
26. Как переводится на русский язык слово «проскомидия»?
27. Всегда ли проскомидия совершалась также как сейчас? Дайте развернутый ответ;
28. Из каких последовательных моментов она состоит?
29. Сколько необходимо просфор для проскомидии?
30. Каким качественным характеристикам должно соответствовать вино для Евхаристии?
31. Каков начальный возглас проскомидии и чем она заканчивается?
32. Кто имеет право совершать проскомидию как на обычной литургии, так и при соборном

и архиерейском служении Б. Литургии?

33. Каков начальный возглас литургии оглашенных?

34. Перечислите по порядку, из каких песнопений и молитвословий состоит литургия оглашенных?

35. Почему эта часть литургии так называется?

36. Какие виды антифонов на литургии оглашенных вы знаете и когда они поются?

37. О чем идет речь в песнопении «Единородный Сыне»? Когда и в связи с чем этот догматический гимн вошел в состав л.оглашенных?

38. Какое песнопение называется «блаженны»? Объясните принцип чтения тропарей канона праздника на этом антифоне;

39. Каков порядок действия священно- и церковнослужителей на Малом входе;

40. Объясните символику Малого входа и его участников;

41. Как Малый вход совершался в древности и в современной практике Римско-Католической Церкви?

42. По какому принципу на Малом входе поются тропари и кондаки? От каких особенностей богослужения зависит их состав и число ( день недели, праздничный знак и тд.)? Приведите конкретный пример

43. Приведите примеры стандартных вступительных фраз перед чтением Апостола и Евангелия;

44. Поясните общие правила чтения Апостола на литургии (максимальное и минимальное количество чтений и тд.);

С какого момента литургического года начинается новый круг апостольских и евангельских чтений? Что такое приступки и отступки?

45. Что такое прокимен и когда он произносится? Какие прокимны поются на литургии – обычные или великие? Чем обычный прокимен отличается от великого?

46. Какое максимальное число прокимнов может возглашаться на Б.Литургии перед чтением Апостола?

47. Всегда ли количество прокимнов совпадает с количеством новозаветных чтений?

48. Что такое аллилуарий и когда он должен петься?

49. Когда при чтении Свящ. Писания Нового Завета положено каждение и правильно ли оно совершается в современной богослужебной традиции Русской Православной Церкви

50. Какими словами заканчивается литургия оглашенных и начинается литургия верных?

51. Переведите значение слова ектения;

52. Почему великая ектения называется «мирной»: объясните духовно-богословский смысл и значение ее прошений и возгласа;

53. Какие ектении возглашаются после чтения Евангелия? Объясните духовно-богословский смысл и значение тайных молитв на этих ектениях;

54. В какие дни литургического года не совершается поминовение усопших вслух, т.е. на литургии не произносится заупокойная сугубая ектения?

55. Когда и по какому порядку на литургии оглашенных разворачивается антиминос? Что это такое и какой у него духовно-богословский смысл?

56. Как называется плат из ткани, в котором антиминос хранится? Есть ли на антиминосе какие либо надписи?

57. Объясните, почему заключительная часть литургии именуется литургией верных?

58. Как называются ектении , с которых она начинается? Объясните духовно-богословский смысл и значение тайных молитв на этих ектениях;

59. Объясните духовно-богословский смысл, символику и значение Великого входа;

60. Какие действия совершает священник и диакон во время пения Херувимской песни и Великого входа?

61. Расскажите об историческом развитии Великого входа – каким он был в древности и какие претерпел изменения к настоящему времени?

62. Кто является автором тайной молитвы Херувимской песни «Никтоже достоин»? Не

- пересказывая ее слова, поясните основную мысль этой молитвы;
63. Какие песнопения поются вместо Херувимской в Великий Четверток и в Великую Субботу? Какие события евангельской истории воспоминаются в эти дни?
  64. Как называется ектения, возглашаемая после Великого входа? Объясните духовно-богословский смысл и значение ее прошений;
  65. О чем говорится в молитве приношения?
  66. Какие важнейшие нравственно-богословские критерии, соблюдение которых необходимо для спасения человека, нашли отражение в молитвословиях и священнодействиях, предшествующих евхаристическому канону? Назовите их;
  67. Что такое Целование мира. Сравните современную практику этого момента литургии верных с практикой древней Церкви и с современной традицией Римско-Католической Церкви?
  68. Приведите примеры (названия) известных вам древних литургий, а также названия литургий, совершаемых в настоящее время в неправославных древних христианских Церквях – Римско-Католической, Коптской, Армянской и т.д.;
  69. Воспроизведите по памяти преанафоральный диалог литургий свт. Василия Великого и Иоанна Златоуста
  70. Сравните этот диалог с диалогами преанафоральной части древних западных, восточных и византийских литургий и выявите общие моменты и имеющиеся различия;
  71. Прочитайте 13 главу Второго послания к Коринфянам и найдите в ней слова, легшие в основу вступительного диалога евхаристического канона;
  72. К какому Лицу Пресвятой Троицы обращена молитва Евхаристического канона?
  73. Поясните значение слова «Praefatio». Найдите в служебнике текст Praefatio литургии свт. Иоанна Златоуста (Василия Великого). Не пересказывая текст, расскажите о содержании и богословском смысле этой молитвы;
  74. Поясните значение слова «Sanctus». Найдите в служебнике текст Sanctus-а литургии свт. Иоанна Златоуста (Василия Великого). Не пересказывая текст, расскажите о содержании и богословском смысле этой молитвы;
  75. Какие священнодействия совершают священнослужители (священник и диакон) во время преанафорального диалога и в начале Евхаристического канона (до установительных слов)?
  76. Поясните значение слова «Institutio». Найдите в служебнике текст Institutio литургии свт. Иоанна Златоуста (Василия Великого). Не пересказывая текст, расскажите о содержании и богословском смысле этой молитвы;
  77. Какое важнейшее отличие в понимании этого момента Евхаристического канона имеется в православной и в западной католической традициях несмотря на то, что и в православной, и в католической традиции эти слова в Евхаристическом каноне абсолютно одинаковы?
  78. Свойственно ли православной традиции искать точный момент пресуществления Свв. Даров или нет? Дайте развернутый ответ. Какую позицию по этому вопросу занимают католические богословы и как это мнение закреплено в обряде Латинской Мессы?
  79. Поясните значение слова «Anamnesis». Найдите в служебнике текст Anamnesis-а литургии свт. Иоанна Златоуста (Василия Великого). Не пересказывая текст, расскажите о содержании и о богословском смысле этой молитвы. Проведите сравнительный анализ слов этой молитвы с текстом Свящ. Писания.
  80. Поясните значение слова «Epiclesis». Найдите в служебнике текст Эпиклезы литургии свт. Иоанна Златоуста (Василия Великого). Не пересказывая текст, расскажите о содержании и богословском смысле этой молитвы;
  81. Расскажите о порядке священнодействий при освящении Свв. Даров (действия и диалоги пресвитера и диакона);
  82. В чем проблематика спора с римо-католиками в отношении молитвы-призывания св. Духа (эпиклезы)? Изменилась ли ситуация по этому вопросу к настоящему

- времени? Расскажите об истории появления и уместности употребления в Евхаристическом каноне тропаря 3 часа? Какие критические замечания приводят сторонники удаления этой молитвы из чина епиклезы?
83. Поясните значение слова «Intercessio». Найдите в служебнике текст Intercessio литургии свт. Иоанна Златоуста (Василия Великого). Не пересказывая текст, расскажите о содержании и богословском смысле этой молитвы;
  84. Какое место в молитве Intercessio занимает Пресвятая Богородица? Проанализируйте возглас «Изрядно о Пресвятей, Пречистой, Преблагословенней...». За кого мы молимся в этот момент и как сопоставить это место с католическим лжедогматом о непорочном зачатии Девы Марии?
  85. Расскажите о порядке священнодействий служащего духовенства в этот момент Евхаристического канона;
  86. Что в этот момент поет хор? Приведите возможные варианты песнопений в честь Пресвятой Богородицы в зависимости от времени евхаристического года;
  87. Кого еще поминает Святая Церковь в молитве Intercessio?  
Какие конкретные слова Евхаристического канона являются его окончанием?
  88. Найдите в служебнике текст просительной ектении после Евхаристического канона. О чем просит Церковь в этой ектении?
  89. Расскажите о содержании и богословском смысле тайной молитвы этой просительной ектении;
  90. Расскажите о древности и практике употребления во всех известных литургиях молитвы Господней. О чем это говорит?
  91. Расскажите о порядке священнодействий служащего духовенства при раздроблении и приготовлении Святых Даров к причастию;
  92. Для чего в Св.Кровь вливается теплота? Осмыслите данное священнодействие с богословской позиции;
  93. Расскажите о порядке причащения священнослужителей и мирян;
  94. Как совершался чин причащения мирян в Древней Церкви?
  95. Расскажите о порядке священнодействий перенесения Даров на жертвенник. Какие песнопения в это время исполняет хор (возможные варианты в зависимости от времени литургического года)?
  96. Что такое отпуст? Кого священник обычно призывает в молитве отпуста Божественной Литургии? Как слова отпуста зависят от дня недели, степени значимости празднуемого события или иных причин?
  97. Приведите пример отпуста Б. Литургии (напр. в праздник Рождества Христова или в какой либо воскресный или седмичный день);
  98. Что происходит с оставшимися после причащения Святыми Дарами?
  99. На основании пройденного материала выявите путем сравнения известных вам восточных и западных литургий – что в них является общим апостольским наследием, а что появилось позже?
  100. Какова основная задача «Известия учительного»? Где обычно печатается текст данного документа?
  101. Перечислите условия совершения Б.Литургии согласно Известию учительному;
  102. Перечислите различные критические, форсмажорные и экстренные ситуации, случающиеся при совершении Б.Литургии, которые описаны в этом документе;  
Приведите решения данных проблем согласно Известию учительному;

***Е) Общая тематика вопросов для промежуточной аттестации студентов по теме «Таинства и чинопоследования» (5-6 семестры)***

1. Как понимали значение слова «таинство» в Древней Церкви. Сравните его с современным значением этого термина;

2. Исходя из особенностей понимания действительности и действенности таинства, сравните православное учение о таинствах с католическим и протестантским;
3. Сколько таинств принимается в католицизме и протестантизме?
4. Назовите имена представителей православно-восточной святоотеческой мысли в области средневекового литургического богословия;
5. Приведите примеры названия церковно-богослужебных книг, в которых содержатся последования различных треб и таинств;
6. Какие вы можете назвать примеры редкосовершаемых треб?
7. Поясните, о чем идет речь ? :
  - а) чин о сыноположении;
  - б) чин о безведрии;
  - в) чин освящения гюмна
8. Расскажите о внешней и внутренней (таинственно-благодатной) стороне таинства крещения;
9. Приведите примеры ветхозаветных прообразов крещения;
10. Приведите новозаветные свидетельства о богоустановленности этого таинства;
11. В чем духовно-символическое значение крещения для Православной Церкви?
12. Проанализируйте историю развития чинопоследования таинства Крещения. Сравните внешнюю сторону его совершения на различных исторических этапах (в древности, Средневековье и тд.);
13. Как и когда совершалось оглашение в Древней Церкви? Сравните древнюю практику помазания желающих креститься освященным елеем с современной традицией
14. В чем должна состоять подготовка к таинству крещения в современных условиях? Кто такие восприемники и в чем их главная задача?
15. О чем идет речь в молитвах матери и ребенку, предворяющих Крещение? В чем духовно-богословское и практическое значение этих молитв?
16. Как происходит освящение воды и елея при совершении крещения?
17. Сравните чин великого освящения воды на праздник Богоявления с чином освящения воды для крещения. Что между ними общего?
18. Сравните этот же чин с малым освящением воды;
19. Произнесите формулу таинства крещения;
20. Как происходит облачение новокрещеного в белые одежды? О чем говорится в молитвах, сопровождающих облачение?
21. Расскажите о внешней и внутренней (таинственно-благодатной) стороне таинства Миропомазания;
22. Приведите примеры прообразов данного таинства из Священного Писания;
23. Приведите новозаветные свидетельства о богоустановленности этого таинства;
24. В чем духовное значение миропомазания для воспринимающего данное таинство?
25. Расскажите о веществе данного таинства. Что такое миро, из чего его делают, когда и как освящают?
26. Проанализируйте историю развития чинопоследования таинства Миропомазания – проследите связь Миропомазания с Крещением и Евхаристией, а также сравните внешнюю сторону его совершения на различных исторических этапах (в древности, Средневековье и тд.);
27. Какие части тела помазываются св. Миром? Произнесите формулу данного таинства;
28. О чем говорится в молитвах этого таинства?
29. Что собой символизирует хождение вокруг купели?
30. Какое изменяемое литургическое песнопение, периодически исполняемое на Б. Литургии перед чтением Священного Писания, является отголоском древней практики, свидетельствующей о том, что в Древней Церкви крестили отнюдь не в любой удобный день, а в строго определенное время?
31. Как происходит измовение св. Мира? Сравните современную и древнюю практики;
32. Для чего в чине миропомазания установлено обязательное пострижение волос. О чем

говорится в молитвах этого чина?

Что такое «воцерковление»? В чем его духовно-богословский смысл, ведь человек уже и крещен, и миропомазан?

33. Расскажите о внешней и внутренней (таинственно-благодатной) стороне таинства покаяния;
34. Приведите примеры обетования данного таинства в Священном Писании; Приведите новозаветные свидетельства о богоустановленности этого таинства;
35. В чем духовное значение покаяния для воспринимающего данное таинство?
36. Проанализируйте историю развития чинопоследования таинства покаяния. Сравните внешнюю сторону его совершения на различных исторических этапах (в древности, Средневековье и тд.); Как происходило публичное покаяние в Древней Церкви?
37. Делились ли в то время кающиеся на какие-либо категории? Дайте развернутый ответ?
38. На каком историческом этапе исповедь из публичной стала частной?
39. Расскажите об историческом развитии исповедальной практике в Русской Православной Церкви; Что такое старчество?

Проанализируйте содержание молитв таинства покаяния из требника. О чем в них идет речь? В чем, на ваш взгляд, символическое значение священнодействий чина.

40. Опишите внешнюю сторону совершения этого таинства;
41. Что такое епитимия? Какими нормативными документами должен пользоваться пастырь при ее наложении?
42. Как происходит разрешение о епитимии?
43. В каких книгах можно найти различные чины присоединения к Православию?
44. Найдите эти чины и сравните между собой, ответа на вопрос: Чем руководствуется Церковь, принимая того или иного человека в свое лоно через разные чины?
45. Расскажите об истории формирования данных чинов – что явилось побудительной причиной их появления? Как выглядели эти чины в древности?
46. Кого мы принимаем в Православие через покаяние, миропомазание или крещение?
47. Проанализируйте содержание молитв этих чинов (о чем в этих молитвах идет речь) и опишите внешнюю форму их совершения(во что облачен священник, что произносит, принципиально ли, чтобы все происходило исключительно в храме, привязан ли чин приема ко времени литургии и тд);
48. Имеет ли священник право самостоятельно принимать иноверных в Церковь без благословения архиерея и почему?
49. В чем сущность и символика брачного союза? Каковы были формы его заключения в дохристианскую эпоху у разных народов?
50. Как происходило заключение и совершение брака в ранней христианской Церкви? Был ли тогда какой либо определенный чин или все зависело от воли предстоятеля?
51. Расскажите об истории формирования чинов обручения и венчания;
52. Проанализируйте современный порядок действий и содержание молитв чина обручения – о чем в этих молитвах идет речь?
53. Расскажите о символике колец;
54. Как совершалось браковенчание в древности в Русской Церкви? Являлось ли оно обязательным условием для заключения брака во всех сословиях или многие вступали в брак без церковного благословения?
55. Проанализируйте современный порядок браковенчания – из каких структурных элементов оно состоит?
56. Расскажите о порядке перехода от обручения к венчанию – каковы действия священника и что поется в данный момент?
57. В чем смысл испытания брачующихся вопросами о твердости намерений?
58. О чем говорится в молитвах перед возложением венцов?
59. Как происходит возложение венцов и что это символизирует?
60. Произнесите формулу таинства Брака;

61. Исходя из таинственного смысла данного священнодействия, внесите ясность, как Церковь смотрит на зачатие и рождение детей? Греховно оно или нет? Дайте ответ исключительно с позиции Священного Писания (напр. Евангелия и посланий ап. Павла). Найдите отражение данной позиции в чине венчания;
62. Какие взгляды существуют по данному поводу? (Например, сравните позицию по данному вопросу у митр. Макария (Булгакова) и у современных православных богословов)?
63. Расскажите о внешней и внутренней (таинственно-благодатной) стороне таинства елеосвящения;
64. Приведите примеры обетования данного таинства в Священном Писании; Приведите новозаветные свидетельства о богоустановленности этого таинства;
65. В чем духовное значение елеосвящения для воспринимающего данное таинство?
66. Проанализируйте историю развития чинопоследования данного таинства. Сравните внешнюю сторону его совершения на различных исторических этапах (в древности, Средневековье и тд.);
67. Расскажите о требованиях к веществу таинства;
68. Из каких структурных элементов состоит чинопоследование елеосвящения?
69. Произнесите формулу таинства;
70. Расскажите о содержании молитвословий чина и их богословском смысле;
71. В чем особенности современной практики совершения соборования «поскору»?
72. Как изменяется чин соборования, если его совершает лишь один священник?
73. В связи с полусуеверным отношением части лиц к таинству елеосвящения, ответьте на вопрос - Какую категорию лиц можно допускать к данному таинству и как часто допускается собороваться?
74. Проанализируйте с точки зрения истории Церкви значение и практику причащения больных и умирающих;
75. Из каких структурных элементов состоит этот чин?
76. О чем говорится в молитвословиях этого чина?
77. Опишите внешнюю сторону чина причащения больных. Как он происходит?
78. Проследите историю чинопоследования и молитвословий «отходной»;
79. Назовите разновидности чина, бываемого на разлучение души от тела. В чем их различия?
80. Какие структурные элементы входят в состав этих чинов?
81. О чем говорится в молитвах этих чинов и в чем их богословский смысл?
82. Расскажите о внешней и внутренней (таинственно-благодатной) стороне таинства священства;
83. Приведите примеры обоснования данного таинства в Священном Писании; Приведите новозаветные свидетельства о богоустановленности этого таинства;
84. Сравнив православное и протестантское учение о священстве, ответьте на вопрос - В чем важность священства как таинства?
85. В чем суть апостольского преемства и каким образом оно сохраняется в современной Церкви?
86. В чем сущность благодати священства, ведь священники такие же люди и даже могут заболеть теми же болезнями, от которых пытаются, с помощью Божией, излечить свою паству?
87. Каким требованиям должен соответствовать кандидат к рукоположению и где эти требования прописаны?
88. Как в настоящее время происходит избрание священнослужителей? Сравните современную и древнюю практики и исходя из этого расскажите о значении слова «аксиос» - кто и с каким смыслом его возглашал в древности?
89. В какой форме это слово должно произноситься – в вопросительной или утвердительной? Кто тогда вопрошает?



90. Как в настоящее время происходит испытания кандидатов на священство и в чем задача этого испытания?
91. Расскажите о внешней стороне совершения чина посвящения в чтеца и певца – как, кто, когда и где вправе его совершить?
92. Проанализируйте историю возникновения, содержание и символику священнодействий данного чина?
93. Расскажите о внешней стороне совершения чина посвящения в иподиакона – как, кто, когда и где вправе его совершить?
94. Исходя из особенностей иподиаконского служения, проанализируйте историю возникновения этого чина и его духовный смысл.
95. В каких богослужебных книгах можно найти порядок хиротесий и хиротоний?
96. Кто может являться совершителем данных чинов?
97. В чем сущность диаконского служения? Какое место в церковной иерархии занимали диаконы в Древней Церкви и какие функции они выполняют в настоящее время?
98. Как происходит диаконская хиротония (когда, где, при каких обстоятельствах и каким образом – подробно расскажите о действиях всех ее участников)?
99. Проанализируйте состав и содержание молитв диаконской хиротонии – о чем в них идет речь?
100. В чем сущность пресвитерского служения? Какое место в церковной иерархии занимают священники?
101. Как происходит хиротония во пресвитера (когда, где, при каких обстоятельствах и каким образом – подробно расскажите о действиях всех ее участников)?
102. Проанализируйте состав и содержание молитв пресвитерской хиротонии – о чем в них идет речь?
103. В чем сущность епископского служения? Какое место в церковной иерархии занимают епископы?
104. Что такое «наречение во епископа» - расскажите о его участниках и обстоятельствах совершения?
105. Из каких последовательных этапов состоит хиротония во епископа (когда, где, при каких обстоятельствах и каким образом – подробно расскажите о действиях всех ее участников)?
106. Проанализируйте состав и содержание молитв епископской хиротонии – о чем в них идет речь?
107. Сравните между собой все три типа хиротоний и выделите общие элементы чина и особенности;
108. Что такое «первенство чести» и каким образом тот или иной кандидат на него возводится (когда, кем, где и тд.)? Приведите примеры первенства чести среди епископата, а также среди священства и диаконов (женатого и монашествующего духовенства).
109. Проанализируйте историю появления «Последования по исходе души от тела». Почему Церковь придает такое значение христианскому напутствию и молитве за только что умершего человека при его переходе в вечность?
110. Проанализируйте историю формирования и порядок отпевания мирян – из каких структурных элементов оно состоит?
111. Назовите авторов песнопений данного чина?
112. Расскажите о христианском отношении к человеческим останкам и как это отношение выражается в чине отпевания?
113. Расскажите о духовном смысле и содержании молитвословий чина отпевания младенцев. В чем его отличие от чина отпевания мирян (по содержанию молитвословий и в духовном отношении)?
114. Проанализируйте историю формирования и порядок отпевания монашествующих – из каких структурных элементов оно состоит?

115. Во что облачают тело умершего монаха и монаха в священном сани?
116. Перечислите существенные отличия данного чина от чина отпевания мирян;
117. Сравнив эти чины, теперь перечислите схожие элементы в обоих последованиях;
118. Проанализируйте историю формирования и порядок отпевания священников – из каких структурных элементов оно состоит?
119. Расскажите об особенностях приготовления к погребению тела умершего священника;
120. Сравните между собой чины отпевания монашествующих и священников – выявите общие для обоих чинов элементы и их существенные различия;
121. Что такое панихида?
122. Из каких структурных элементов она состоит?
123. В какие дни литургического года совершение панихиды неуместно и противоречит христианскому отношению к умершим?
124. Назовите примеры молебных пений;
125. В связи с чем их такое многообразие?
126. Проанализируйте историю появления некоторых молебных пений (на конкретном примере);
127. Расскажите о порядке совершения общего молебна. Сравните порядок его совершения по требнику и в современной приходской практике. Выявите недочеты;
128. Во что должен быть облачен священник при совершении того или иного молебного пения? От чего зависит то или иное облачение священника?
129. Расскажите о порядке совершения малого освящения воды. Из каких структурных элементов оно состоит?
130. Когда можно совершать данное водоосвящение?
131. Во что должен быть облачен священник при его совершении?
132. Какие сакральные предметы и церковную утварь необходимо приготовить для совершения этого молебна?
133. Проанализируйте порядок совершения водосвятного молебна по требнику и сравните с тем, что совершается в приходской практике;
134. Проанализируйте содержание молитв малого водосвятия – о чем в них говорится и в чем духовно-символическое значение освящения воды?
135. Расскажите о порядке совершения освящения нового дома. Что необходимо для этого приготовить и во что должен быть облачен священник?
136. Расскажите об истории формирования чина освящения храма. Какие бывают чины?
137. Какие предметы, вещества и богослужебную утварь необходимо приготовить для освящения храма? Что такое воскомастих?
138. Перечислите основные этапы освящения храма архиереем;
139. В чем литургический смысл священнодействий и молитвословий чина освящения храма архиереем?
140. Перечислите особенности освящения храма священником;
141. В каких случаях храм должен освящаться обязательно полным освящением, а когда достаточно малого?
142. Что подразумевает собой малое освящение храма?
143. Проанализируйте историю чина малого освящения храма и его принадлежностей в Русской Церкви;
144. Поясните, когда совершается «Чин во отвержение церкви от еретик осквернившейся». Каких еретиков? Приведите конкретные примеры;
145. В каких книгах можно найти чины и молитвы на освящение различных церковно - богослужебных принадлежностей? О каких предметах идет речь?
146. О чем идет речь в «Уставе, бываемом о поколебавшейся святой трапезе»? Где можно найти этот устав? Приведите решение данного вопроса – что необходимо делать, если престол все-же сдвинут с места по разным причинам?

## **8. Вопросы для промежуточной аттестации (зачетов и экзаменов)**

### **Вопросы для зачета (I семестр)**

1. Предмет и задачи дисциплины «Литургика». Место богослужения в жизни Церкви и православных христиан.
2. Типикон и его значение в церковной жизни.
3. История появления Устава на Руси. Современный Типикон Русской Православной Церкви.
4. Взаимоотношение ветхозаветной и новозаветной литургических традиций.
4. Христианские общинные трапезы и иудейские традиционные трапезы.
5. Два типа богослужения (кафедральное и монастырское), их значение для развития богослужения.
6. Система осмогласия и новая иерусалимская гимнография.
7. Суточный круг богослужения, состав и структура служб суточного круга в Константинополе в доиконоборческий период.
8. Новый Константинопольский лекционарий (состав и структура). «Типикон Великой Церкви».
9. Монастырская реформа прп. Феодора Студита в кон. VIII в.
10. Студийский Синаксарь (устав) и его редакции.
11. Суточный, седмичный и годовой круги в студийском богослужении.
12. Основные характеристики константинопольской и иерусалимской литургических традиций.
13. Формирование Иерусалимского Типикона.
14. Литургическая полемика на Ферраро-Флорентийском соборе и ее отражение в богослужебной практике.
15. Перевод Студийского устава в Киево-Печерском монастыре и использование нового корпуса богослужебных книг.
16. Распространение Иерусалимского устава и комплекса богослужебных книг в XV в.
17. Книгопечатание на Руси и внесение изменений в богослужебные тексты в XVII в.
18. Литургические реформы патриарха Никона. Редактирование богослужебных книг в нач. XX в. Литургическая тематика в трудах Всероссийского церковного собора 1917-1918 гг.
19. Новые формы регламентации богослужебной практики Русской Православной Церкви во втор. пол. XX в.
20. Общая характеристика содержания Типикона. Классификация основных отделов и рубрик Устава
21. Главы Типикона, посвященные воскресному богослужению. Обзор их содержания.
22. Главы Типикона, посвященные будничному богослужению. Обзор их содержания.
23. Главы, посвященные субботному богослужению. Анализ их содержания.
24. Уставные рубрики общей части Типикона (главы 16 – 22).
25. Виды церковных памятей: Глава «о знаменях».
26. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.
27. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы и Великий пост (обзор содержания 49 гл. Типикона).
28. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди ( обзор содержания 50 гл. Типикона).

29. Дополнительная часть Типикона (гл. 50 – 60). Общая характеристика глав и их содержания.
30. Устав храмовый (храмовые главы). Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
31. Богослужение суточного круга. Классификация и время совершения.
32. Краткая история формирования служб суточного круга.
33. Богослужение 9 часа. Анализ содержания, уставные особенности совершения. Символическое значение.
34. Вечерня. Виды вечерни. Основные священнодействия вечерни и их духовный смысл.
35. Чинопоследование вседневной вечерни. Уставные особенности отправления вседневной вечерни в период пения Октоиха и Минеи.
36. Повечерие. Состав и предназначение. Сравнительный анализ содержания великого и малого повечерий.
37. Полунощница. Виды полунощницы и их содержание. Сравнительный анализ.
38. Утренняя. Виды утрени. Основные элементы богослужения утрени и их духовный смысл.
39. Чинопоследование вседневной утрени. Уставные особенности совершения. Основные закономерности совмещения памятей двух святых.
40. Седмичное богослужение. Состав и тематика служб. Общие уставные особенности богослужения различных дней седмицы.
41. Воскресное всенощное бдение, его состав и содержание.
42. Малая вечерня. Предназначение и отличительные особенности. Чинопоследование.
43. Великая вечерня. Основные богослужебные особенности.
44. Стихиры на «Господи воззвах». Символическое значение песнопений и уставные особенности отправления на воскресном всенощном бдении.
45. Малый вход на вечерне. Богослужебная символика и порядок совершения.
46. Лития. Содержание, духовное и практическое предназначения литии на всенощном бдении. Порядок совершения литии.
47. Полиелейная утренняя в составе всенощного бдения. Содержание основных священнодействий и молитвословий.
48. Полиелей. Богослужебная символика и порядок совершения. Евангелие на утрени. Молитвословия и песнопения, сопровождающие чтение Священного Писания.
49. Канон. Содержание и состав канона. Уставные особенности отправления канона на воскресном всенощном бдении.
50. Окончание Утрени. Уставные особенности изменяемых песнопений и молитвословий.
51. Субботнее богослужение. Виды субботних служб и их содержание.
52. Понятие «отдание гласа». Особенности совершения всенощного бдения в субботу (15 гл.).
53. Уставные особенности субботнего заупокойного богослужения (13 гл. Типикона). Великая панихида (14 гл.).
54. Уставные особенности славословной и шестеричной службы в седмичный день.
55. Уставные особенности полиелея и бдения в седмичный день.
56. Уставные особенности отправления полиелея или бдения святому в неделю.
57. Уставные особенности совершения памяти святому с великим славословием в неделю.
58. Основные уставные закономерности совмещения двух различных богослужебных памятей.

### ***Вопросы для зачета (II семестр)***

1. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских двенадесятих праздников от Богородичных. Великие (недвенадесятые) праздники.
2. Рождество Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения и литургии. Порядок чтения паримий и их краткое содержание. Порядок пения тропарей на благословение хлебов и на «Бог Господь», если праздник совпадает с воскресным днем.
3. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Особенности вечерни, утрени и литургии, если праздник совпадает с воскресным днем. Богослужебные особенности поспраждства и отдания праздника в воскресный и седмичные дни.
4. Введение во храм Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения и литургии. Богослужебные особенности поспраждства и отдания праздника в воскресный и седмичные дни.
5. Благовещение Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения. В какие дни всенощное бдение начинается с великого повечерия, а когда с великой вечерни? Богослужебные особенности, если праздник Благовещения совпадает с неделей Вайи.
6. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Особенности литургии и порядок ее соединения с вечерней. Что означает слово «Кириопасха»? Богослужебные особенности, если праздник совпадает с Пасхой.
7. Сретение Господне. История праздника. Особенности всенощного бдения в зависимости от подготовительных недель Великого поста. Богослужебные особенности поспраждства.
8. Праздник Сретения Господня. Богослужебные особенности вечерни, утрени и литургии, если праздник совпадает с воскресным днем. Богослужебные особенности отдания праздника.
9. Успение Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения. Предспраждство, поспраждство и отдание праздника. Богослужебные особенности, если праздник совпадает с воскресным днем.
10. Успение Пресвятой Богородицы. Чин погребения. Происхождение и развитие чина погребения в современной богослужебной практике.
11. Рождество Христово. История праздника и его древность. Богослужебные особенности подготовительного периода праздника. Навечерие праздника и его богослужебные особенности. Великие часы и схема их построения.
12. Праздник Рождества Христова. Порядок совершения вечерни в сочельник с литургией свт. Василия Великого и с литургией свт. Иоанна Златоуста. Чин «славения» Христа.
13. Праздник Рождества Христова. Особенности всенощного бдения и литургии. Богослужебные особенности поспраждства и отдания праздника. Суббота и Неделя по Рождестве Христовом.
14. Праздник Крещения Господня. История праздника. Богослужебные особенности в дни предспраждства. Навечерие праздника и его богослужебные особенности. Великие часы и схема их построения.
15. Крещение Господне. Порядок совершения вечерни в сочельник в соединении ее с литургией свт. Василия Великого или с литургией свт. Иоанна Златоуста. Чтение паримий и пение стихов между ними. Чин «славения» Христа.
16. Чин великого освящения воды в сочельник и в праздник Крещения. Значение и применение «великой агиасмы».
17. Праздник Крещения Господня. Особенности всенощного бдения и литургии. Богослужебные особенности поспраждства и отдания праздника. Суббота и Неделя по Просвещении.
18. Преображение Господне. История праздника. Богослужебные особенности всенощного бдения и литургии. Чин освящения плодов, его история и символическое значение. Богослужебные особенности поспраждства и отдания праздника.
19. Воздвижение Креста Господня. История праздника. Богослужебные особенности всенощного бдения и литургии. Порядок переноса Креста с жертвенника на престол. Вынос и Воздвижение Креста.

20. Богослужебные особенности поспразднства Воздвижения Креста Господня и отдание праздника. Праздник Воздвижения как грань летнего и зимнего периода устава. Порядок чтения кафизм в каждый из этих периодов. Понятие об отступке и приступке.

### ***Вопросы для экзамена (III семестр)***

1. Великий пост. Его древность и значение. Святые отцы и церковные правила, свидетельствующие о Великом посте. Понятие о Триоди Постной и о великопостном богослужении. Богослужебные особенности подготовительного периода Великого поста.
2. Богослужебные особенности мясопустной и сырной седмиц. Уставные особенности вечерни сыропустной Недели. Чин прощения. Общие особенности великопостных церковных служб.
3. Последование великого повечерия в Великом посту и его изменяемые части в связи с субботными и праздничными днями. Особенности великопостной утрени и принцип чтения канона с библейскими песнями. Богослужебные особенности великопостных служб в Неделю вечера.
4. Уставные особенности великопостной субботней утрени (чтение канона). Особенности отправления великопостных часов, изобразительных и вечерни.
5. Литургия Преждеосвященных Даров. История происхождения. Приготовление и освящение Агнца и его хранение. Порядок соединения вечерни с литургией Преждеосвященных Даров.
6. Первая и вторая седмицы Великого поста, их богослужебные особенности. Канон Андрея Критского.
7. Великий пост. Третья, четвертая и пятая недели и седмицы Великого поста и их богослужебные особенности. Порядок чтения Великого канона Андрея Критского («стояние» Марии Египетской) и акафиста Божией Матери на пятой седмице.
8. Лазарева суббота. Уставные особенности утрени и литургии. Вход Господень в Иерусалим. История и богослужение данного праздника.
9. Страстная седмица. Воспоминаемые события первых четырех дней и уставные особенности богослужений этих дней.
10. Великий Пяток. Воспоминаемые события и богослужения этого дня. Уставные особенности великой вечерни с выносом Плащаницы. Особенности богослужения, если Великая пятница совпадает с Благовещением;
11. Великая суббота. Воспоминаемые события этого дня. Уставные особенности утрени с чином погребения и Божественной литургии Великой Субботы. Особенности богослужения, если Великая суббота совпадает с Благовещением.
12. Триодь Цветная, ее происхождение и содержание. Праздник Воскресения Христова. Богослужебные особенности пасхальной утрени и литургии. Чинопоследование пасхальных часов на Светлой Седмице. История и чин освящения артоса.
13. Великая вечерня в первый день Пасхи и ее богослужебные особенности. Общие уставные особенности богослужений пасхальной седмицы. Порядок крестного хода на Светлой Седмице. Какими молитвословиями заменяются обычные входные молитвы на Пасхальной Седмице?
14. Неделя Фомина (Антипасха) и ее богослужебные особенности. Уставные особенности служб от недели Фоминой до отдания Пасхи.
15. Вознесение Господне. История праздника. Богослужебные особенности утрени и литургии, а также поспразднства и отдания.
16. Троицкая родительская суббота. Дни поминовения усопших в Русской Православной Церкви.
17. Святая Пятидесятница. История праздника. Богослужебные особенности утрени, литургии и великой вечерни, а также поспразднства и отдания.
18. Неделя Всех Святых и Всех Святых в земле Российской просиявших.
19. Типы изменяемых богослужебных текстов, содержащиеся в Триоди постной.

20. Структура и состав богослужебных последований Триоди (последования седмичные, субботние и воскресные).
21. Характерные особенности и отличия основных типов богослужебных текстов.
22. Способы организации и структура гимнографических текстов.
23. Гимнографические тексты различных типов в составе богослужебных книг.
24. Евхологические тексты в Священном Писании.
25. Способы организации и структура евхологического текста.
26. Последовательность анализа евхологического текста и его содержания.
27. Евхологические тексты в регулярном, частном и евхаристическом богослужении.
28. Богослужебное последование и его компоненты: тексты и рубрики. Типы богослужебных последований.
29. Изменение богослужения и изменения последования: изменение текстов, изменение рубрик, изменение структуры, изменение содержания.
30. Анализ богослужебного чинопоследования и его содержания.
31. «Дополнительные» (вторичные) тексты и их взаимоотношение с основными текстами в богослужении.

### ***Вопросы для зачета (IV семестр)***

1. Текст евхаристической молитвы и его структура.
2. Части евхаристической молитвы, их взаимоотношение и внутренняя структура.
3. Древние редакции евхаристических молитв свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого и их особенности.
4. Литургический комментарий как дополнительный текст. Типы литургических комментариев.
5. Литургия, чинопоследование и условия совершения.
6. Время и место совершения Литургии.
7. Приготовление веществ для Литургии.
8. Содержание и назначение Известия учительного.
9. Порядок приготовления священнослужителей к служению литургии.
10. Порядок облачения священнослужителей.
11. Чинопоследование проскомидии.
12. Антифоны, виды и порядок употребления.
13. Изменяемые песнопения на малом входе.
14. Евангельские чтения. Принципы выбора чтений.
15. Виды ектений и порядок следования. Мирная ектения. Малая ектения.
16. Ектении после Евангелия. Порядок произнесения и действия, совершаемые во время их чтения. Порядок разворачивания Антиминса..
17. Ектения и молитва об оглашенных. Молитвы о верных.
18. Великий вход и порядок его совершения. Песнопения и молитва священника.
19. Целование мира. Символ веры и порядок священнодействий во время его пения.
20. Содержание и особенности текста анафоры свт. Иоанна Златоуста.
21. Содержание и особенности текста анафоры свт. Василия Великого.
22. Действия священника во время чтения евхаристической молитвы.
23. Ектения просительная и молитва о достойном причащении. Молитва Господня «Отче наш...». Молитва главопреклонения.
24. Молитва «Вонми Господи...» и раздробление св. Агнца. Приготовление Святых Даров к причастию.
25. Приготовление Святых Даров к причастию. Порядок причащения священнослужителей и мирян.
26. Перенесение Даров на жертвенник и завершение литургии. Отпуст.
27. Богословское и символическое толкование литургии. Символические истолкования отдельных частей литургии (антифоны, малый и великий входы, анафора, окончание литургии).

28. Особенности совершения архиерейского служения литургии. Последование архиерейского служения Литургии от встречи до отпуста.
29. Литургия Преждеосвященных Даров. Дни совершения. Структура и последование.
30. История происхождения и содержание Известия учительного.

### ***Вопросы для зачета (V семестр)***

1. Подготовка к крещению (катехизация (оглашение), литургический аспект).
2. Крещение и Миропомазание: структура чинопоследования
3. Крещение и Миропомазание: содержание молитв.
4. Присоединение к Православию через покаяние, через миропомазание, через крещение: структуры чинопоследований и содержание молитв.
5. Обручение и венчание: структура чинопоследования
6. Обручение и венчание: содержание молитв.
7. Последование о двоебрачном. Ограничения при совершении церковных чинопоследований обручения и венчания.
8. Исповедь и покаяние: структура чинопоследования
9. Исповедь и покаяние: содержание молитв. Вопросы на исповеди.
10. Ограничение и восстановление в церковных правах (епитимии и их применение в церковной практике).
11. Елеосвящение: структура чинопоследования.
12. Елеосвящение: содержание молитв.
13. Елеосвящение и покаяние: сходства и различия.
14. Рукоположения и поставления на церковные служения: структуры чинопоследований и содержание молитв.
15. Хиротонии. Порядок совершения.
16. Чины пострижения в монашество: структура чинопоследований и содержание молитв.

### ***Вопросы для экзамена (VI семестр)***

- Освящение храма, его совершение. Освящение антиминса.
2. Условия совершения освящений богослужебных предметов, недвижимого и движимого имущества и соответствующие чинопоследования.
  3. Молебные пения и их типы.
  4. Церковное поминовение усопших и его формы в общественном и частном богослужении.
  5. Канон молебный на исход души. Последование отпевания умерших в Пасхальную седмицу.
  6. Последование погребения мирян. Дни, когда не совершается погребение (отпевание).
  7. Чин отпевания священников. Его особенности. История и значение разрешительной молитвы.
  8. Чин погребения младенческого. Его особенности.
  9. Чин погребения монашеского.
  10. Чин малого водоосвящения, его история и развитие. Чин освящения нового дома.
  11. Использование акафистов при совершении молебнов.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### ***9.1. Основная литература***

1. Красовицкая М. С. Литургика: Курс лекций. – 7-е изд., испр. и доп.. М.: Издательство ПСТГУ, 2014. – 273 с.



2. Кашкин А. С. Литургика: учебн. пос. Ч. 1: Дванадцатые неподвижные праздники; Ч. 2: Постная и Цветная Триоди. Саратов, 2017.
3. Кашкин А. С. Устав православного богослужения: Учебное пособие по литургии. Саратов: Издательство Саратовской епархии, 2010. – 687 с.
4. Митрополит Иларион (Алфеев). Литургия. Исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого. Москва: Издательский дом «Познание»; Общецерковная аспирантура и докторантура; Православная энциклопедия, 2019 г. – 768 с.
5. Киприан (Керн), архим. Евхаристия (из чтений в Православном Богословском институте в Париже). М., 1999.
6. Никольский К. Т., прот. Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. М., 2008;
7. Розанов В. Богослужебный устав Православной Церкви. М., 2008.

## **9.2. Дополнительная литература**

1. Арранц М. Избранные сочинения по литургии. Т. 1. Таинства Византийского Евхология. Рим-М.: Папский Восточный Институт, Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2003.
2. Арранц М. Избранные сочинения по литургии. Т. 2. Таинства византийской традиции. Рим-М.: Папский Восточный Институт, Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2003.
3. Арранц М. Избранные сочинения по литургии. Т. 3. Евхологий Константинополя в начале XI века и Песенное последование по требнику митрополита Киприана. Рим-М.: Папский Восточный Институт, Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2003.
4. Арранц М. Избранные сочинения по литургии. Т. 4. Византийский монашеский постриг: Исторический опыт. Рим-М.: Папский Восточный Институт, Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2003.
5. Арранц М. Избранные сочинения по литургии. Т. 5. Введения в таинства Византийской традиции. – Рим-М.: Папский Восточный Институт, Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2006.
6. Афанасий (Сахаров), свт. О поминовении усопших по уставу православной церкви. – СПб.: Сатис, 2007.
7. Битбунов Г.С. Дванадцатые праздники (историко-литургическое описание). – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2014.
8. Желтов М., диак., Ткаченко А.А., Михайлов П.Б., Барицкий М.М., Ермилов П.В., Квливидзе Н.В. Евхаристия // Православная энциклопедия. Т. 17. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. – С. 533-696
9. Желтов М., свящ. Миропомазание // Православная энциклопедия. Т. 45. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2017. С. 379-386
10. Желтов М.С. Анафора // Православная энциклопедия. Т.2. М.: Церковно- научный центр «Православная Энциклопедия», 2000. – С.179-289. – URL: <http://www.pravenc.ru/text/115030.html>
11. Желтов М.С., Правдолюбов С., прот. Богослужение Русской Церкви X – XX вв. // Православная энциклопедия. Т. Русская Православная Церковь. М.: ЦНЦ ПЭ, 2000. - С. 485-517.
12. Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эортология. М., 1997
13. Кравецкий А.Г. Проблемы Типикона на Поместном соборе 17 – 18 гг. М., 1995
14. Нефедов Г. прот. Таинства и обряды Православной Церкви. – М.: Паломник, 1999.
15. Малков П. Православные церковные праздники. М.: Издательство Сретенского монастыря, 2013.
16. Малков П. Ю. Введение в литургическое предание: Таинства Православной Церкви: Курс лекций. М.: Издательство ПСТГУ, 2008. – 320 с.
17. Пентковский А. М. Византийские богослужение // Православная энциклопедия. Т. 8. – М.: ЦНЦ ПЭ, 2004. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/158428.html>

18. Пентковский А. М., Ткаченко А.А. и др. Гимнография // Православная энциклопедия. Т. 11. – М.: ЦНЦ ПЭ, 2006. – С. 489-513. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/165013.html>
19. Петров А.Е., Ткаченко А.А., Макаров Е.Е., Никифоров М.В., Заболотный Е.А., Фокин А.Р., Желтов М., свящ. И др. Крещение // Православная энциклопедия. Т. 38 – М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2017. – С. 612- 707.
20. Ткаченко А.А. Исповедь // Православная энциклопедия. Т. 27. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. – С. 624-634. – URL: <http://www.pravenc.ru/text/675011.html>
21. Ткаченко А.А., Реморов И. диак. Елеосвящение // Православная энциклопедия. Т. 2. М.: ЦНЦ ПЭ, 2001. – С. 325-337. – URL: <http://www.pravenc.ru/text/189773.html>
22. Уайбру Хью. Православная литургия: Развитие евхаристического богослужения византийского обряда [Текст] / Уайбру Хью. - М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2006. - 212 с.
23. Цыпин В., прот, Желтов М.С., Орехов Г., свящ., Агеева Е.А. Брак // Православная энциклопедия. Т. 6. – М.: ЦНЦ ПЭ, 2005. – С. 146-181. – URL: <http://www.pravenc.ru/text/153321.html>
24. Шмеман Александр, протопресв. Введение в литургическое богословие. М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 1996.
25. Шмеман Александр, протопресв. Водой и духом. Вступление в церковь [Текст] / Александр Шмеман, протопресв., Николай Афанасьев, протопресв. – М.: Издательство ПСТГУ, 2004.

### **9.3. Периодические издания**

1. «Богословские труды» – научно-богословский журнал Русской Православной Церкви, выпускаемый Издательством Московской Патриархии (соответствующие тематике учебного курса статьи в номерах журнала).
2. «Журнал Московской Патриархии» (соответствующие тематике учебного курса статьи в номерах журнала).
3. «Церковный вестник» (соответствующие тематике учебного курса статьи в номерах журнала).
4. «Богословский вестник» (соответствующие тематике учебного курса статьи в номерах журнала).
5. «Христианское чтение» – научно-богословский журнал (соответствующие тематике учебного курса статьи в номерах журнала).

### **9.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

[www.pravenc.ru](http://www.pravenc.ru) - официальный сайт Православной энциклопедии;  
[www.bogoslov.ru](http://www.bogoslov.ru) - научно-богословский портал «Богослов.ру»;  
[www.portal-slovo.ru](http://www.portal-slovo.ru) - образовательный портал «Слово»;  
[www.azbyka.ru/otechnik/](http://www.azbyka.ru/otechnik/) - Православная библиотека святых отцов и церковных писателей;  
[www.otechnik.narod.ru/](http://www.otechnik.narod.ru/) - Семинарская и святоотеческая библиотека;  
[www.liturgia.ru](http://www.liturgia.ru) — «Литургия.ру». богослужебные тексты»:

**Кроме того, могут быть использованы следующие информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Библиотека православных ресурсов. – <http://www.synaxis.info/>
2. Библиотека Киево-Печерской лавры. – <http://www.biblioteka.lavra.ua/>
3. Православная электронная библиотека. – <http://pravoslaeto.com/>
4. Фундаментальная библиотека ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. – [http://yspu.org/php/Фундаментальная\\_библиотека](http://yspu.org/php/Фундаментальная_библиотека)
5. Электронные ресурсы ПСТГУ. – [http://pstgu.ru/e\\_resources/](http://pstgu.ru/e_resources/)
6. Электронная библиотека МДА. – <http://www.mpda.ru/elib/>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в высшем учебном заведении является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента является планируемой познавательной деятельностью, организационно и методически направляемой преподавателем, которая направлена на достижение конкретного результата. Учитывая, что количество аудиторных часов составляет 50% от общего количества учебной нагрузки, самостоятельная работа студентов должна быть организована соответствующим образом.

Изучение курса «Литургики» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также богослужебной практике.

По курсу «Литургики» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях. Самостоятельная работа по изучению дисциплины «Литургики», в свою очередь, призвана выработать навыки отбирать нужную информацию и формировать собственное мнение в оценке богослужебной практики.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, подбор дополнительных материалов с использованием дополнительной литературы и материалов, доступных в электронном формате, составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Для каждого семинарского занятия предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий, выполняя которые студент должен:

1. изучить соответствующую литературу;
2. выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;
3. отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;
4. выступить с сообщением на семинарском занятии.

## **11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине «Литургика» определяется нормативными требованиями, Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «25» августа 2020 г. №1110.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине «Литургика» и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимо:

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно- образовательной среде Организации;
- оборудование: столы, стулья (по количеству учащихся с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее);
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование для лекционных и практических занятий ( мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом);
- возможность подключения к сети «Интернет».

## 12. Современные информационные базы данных, информационные справочные системы. Программное обеспечение

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине «Литургика» необходимо лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

-

## 13. *ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТУРГИКА» НА ЗАОЧНОМ ОТДЕЛЕНИИ*

Форма итоговой аттестации: зачет на Первом и Втором курсах, экзамен на Третьем курсе.

РАЗДЕЛ	КУРС	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма промежуточной аттестации	Закрепленные за дисциплиной компетенции
		Лекц	Сем	Самост	Всего		
Раздел 1. Предмет и задача курса «Литургика». Роль богослужения в жизни Православной Церкви. Виды православного богослужения. Обзор основных источников, пособий и методической литературы. Богослужебный язык, богослужебные тексты, способы их воспроизведения. Раздел 2. Богослужебный Устав. Раздел 3. Суточный богослужебный круг (общие сведения). Богослужение времени. Раздел 4. Седмичное богослужение. Раздел 5. Воскресное богослужение. Раздел 6. Субботнее богослужение. Раздел 7. Дванадцатые праздники. Непереходящие Господские дванадцатые праздники. Раздел 8. Богородичные дванадцатые праздники.	1	6	10	160	180 (5 зачетных единиц)	ЗАЧЕТ (4 часа)	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 9. Период пения Постной Триоди. Раздел 10. Период пения Цветной Триоди. Апостольский (Петровский) пост. Раздел 11. Структура и содержание богослужебных текстов. Раздел 12. Понятие о Таинстве Евхаристии и его значение в жизни Церкви. Раздел 13. Необходимые условия для совершения Божественной Литургии. Раздел 14. Составные части Божественной Литургии. Раздел 15. Анафора – образ Тайной Вечери. Раздел 16. Особенности соборного и архиерейского служения Божественной Литургии. Раздел 17. Известие учительное	2	4	10	198	216 (6 зачетных единиц)	ЗАЧЕТ (4 часа)	ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Раздел 18. Учение о таинствах. Раздел 19. Таинство Крещения.	3	4	8	168	180 (5)	Экзамен (9 часов)	ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Раздел 20. Таинство Миропомазания. Раздел 21. Таинство покаяния. Раздел 22. Таинство брака. Раздел 23. Таинство елеосвящения. Раздел 24. Таинство священства. Раздел 25. Вступление в монастырь. Раздел 26. Чинопоследования по усопшим. Раздел 27. Богослужение молебных пений и освящений.					зачетных единиц)		
<b>Итого (часов)</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>526</b>	<b>576</b>	17 зачетных единиц	ОПК-4, ПК-1, ПК-2

### ***Вопросы для зачета по дисциплине «Литургика» (Первый курс СЗО)***

1. Предмет и задачи дисциплины «Литургика». Место богослужения в жизни Церкви и православных христиан.
2. Типикон и его значение в церковной жизни.
3. История появления Устава на Руси. Современный Типикон Русской Православной Церкви.
4. Взаимоотношение ветхозаветной и новозаветной литургических традиций.
5. Христианские общинные трапезы и иудейские традиционные трапезы.
6. Два типа богослужения (кафедральное и монастырское), их значение для развития богослужения.
7. Система осмогласия и новая иерусалимская гимнография.
8. Суточный круг богослужения, состав и структура служб суточного круга в Константинополе в доиконоборческий период.
9. Новый Константинопольский лекционарий (состав и структура). «Типикон Великой Церкви».
10. Монастырская реформа прп. Феодора Студита в кон. VIII в.
11. Студийский Синаксарь (устав) и его редакции.
12. Суточный, седмичный и годовой круги в студийском богослужении.
13. Основные характеристики константинопольской и иерусалимской литургических традиций.
14. Формирование Иерусалимского Типикона.
15. Литургическая полемика на Ферраро-Флорентийском соборе и ее отражение в богослужебной практике.
16. Перевод Студийского устава в Киево-Печерском монастыре и использование нового корпуса богослужебных книг.
17. Распространение Иерусалимского устава и комплекса богослужебных книг в XV в.
18. Книгопечатание на Руси и внесение изменений в богослужебные тексты в XVII в.
19. Литургические реформы патриарха Никона. Редактирование богослужебных книг в нач. XX в. Литургическая тематика в трудах Всероссийского церковного собора 1917-1918 гг.
20. Новые формы регламентации богослужебной практики Русской Православной Церкви во втор. пол. XX в.
21. Общая характеристика содержания Типикона. Классификация основных отделов и рубрик Устава
22. Главы Типикона, посвященные воскресному богослужению. Обзор их содержания.
23. Главы Типикона, посвященные будничному богослужению. Обзор их содержания.
24. Главы, посвященные субботному богослужению. Анализ их содержания.
25. Уставные рубрики общей части Типикона (главы 16 – 22).
26. Виды церковных памятней: Глава «о знаменях».
27. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.

28. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы и Великий пост (обзор содержания 49 гл. Типикона).
29. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди ( обзор содержания 50 гл. Типикона).
30. Дополнительная часть Типикона (гл. 50 – 60). Общая характеристика глав и их содержания.
31. Устав храмовый (храмовые главы). Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
32. Богослужение суточного круга. Классификация и время совершения.
33. Краткая история формирования служб суточного круга.
34. Богослужение 9 часа. Анализ содержания, уставные особенности совершения. Символическое значение.
35. Вечерня. Виды вечерни. Основные священнодействия вечерни и их духовный смысл.
36. Чинопоследование вседневной вечерни. Уставные особенности отправления вседневной вечерни в период пения Октоиха и Минеи.
37. Повечерие. Состав и предназначение. Сравнительный анализ содержания великого и малого повечерий.
38. Полунощница. Виды полунощницы и их содержание. Сравнительный анализ.
39. Утренья. Виды утрени. Основные элементы богослужения утрени и их духовный смысл.
40. Чинопоследование вседневной утрени. Уставные особенности совершения. Основные закономерности совмещения памятей двух святых.
41. Седмичное богослужение. Состав и тематика служб. Общие уставные особенности богослужения различных дней седмицы.
42. Воскресное всенощное бдение, его состав и содержание.
43. Малая вечерня. Предназначение и отличительные особенности. Чинопоследование.
44. Великая вечерня. Основные богослужебные особенности.
45. Стихиры на «Господи воззвах». Символическое значение песнопений и уставные особенности отправления на воскресном всенощном бдении.
46. Малый вход на вечерне. Богослужебная символика и порядок совершения.
47. Лития. Содержание, духовное и практическое предназначения литии на всенощном бдении. Порядок совершения литии.
48. Полиелейная утренья в составе всенощного бдения. Содержание основных священнодействий и молитвословий.
49. Полиелей. Богослужебная символика и порядок совершения. Евангелие на утрени. Молитвословия и песнопения, сопровождающие чтение Священного Писания.
50. Канон. Содержание и состав канона. Уставные особенности отправления канона на воскресном всенощном бдении.
51. Окончание Утрени. Уставные особенности изменяемых песнопений и молитвословий.
52. Субботнее богослужение. Виды субботних служб и их содержание.
53. Понятие «отдание гласа». Особенности совершения всенощного бдения в субботу (15 гл.).
54. Уставные особенности субботнего заупокойного богослужения (13 гл. Типикона). Великая панихида (14 гл.).
55. Уставные особенности славословной и шестеричной службы в седмичный день.
56. Уставные особенности полиелея и бдения в седмичный день.
57. Уставные особенности отправления полиелея или бдения святому в неделю.
58. Уставные особенности совершения памяти святому с великим славословием в неделю.
59. Основные уставные закономерности совмещения двух различных богослужебных памятей
60. Понятие о двенадцятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских двенадцятих праздников от Богородичных. Великие (недвенадцатые) праздники.
61. Рождество Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения и литургии. Порядок чтения паримий и их краткое содержание. Порядок пения тропарей на благословение хлебов и на «Бог Господь», если праздник совпадает с воскресным днем.

62. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Особенности вечерни, утрени и литургии, если праздник совпадает с воскресным днем. Богослужебные особенности поспразднства и отдания праздника в воскресный и седмичные дни.
63. Введение во храм Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения и литургии. Богослужебные особенности поспразднства и отдания праздника в воскресный и седмичные дни.
64. Благовещение Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения. В какие дни всенощное бдение начинается с великого повечерия, а когда с великой вечерни? Богослужебные особенности, если праздник Благовещения совпадает с неделей Ваий.
65. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Особенности литургии и порядок ее соединения с вечерней. Что означает слово «Кириопасха»? Богослужебные особенности, если праздник совпадает с Пасхой.
66. Сретение Господне. История праздника. Особенности всенощного бдения в зависимости от подготовительных недель Великого поста. Богослужебные особенности поспразднства.
67. Праздник Сретения Господня. Богослужебные особенности вечерни, утрени и литургии, если праздник совпадает с воскресным днем. Богослужебные особенности отдания праздника.
68. Успение Пресвятой Богородицы. История праздника. Особенности всенощного бдения. Предпразднство, поспразднство и отдание праздника. Богослужебные особенности, если праздник совпадает с воскресным днем.
69. Успение Пресвятой Богородицы. Чин погребения. Происхождение и развитие чина погребения в современной богослужебной практике.
70. Рождество Христово. История праздника и его древность. Богослужебные особенности подготовительного периода праздника. Навечерие праздника и его богослужебные особенности. Великие часы и схема их построения.
71. Праздник Рождества Христова. Порядок совершения вечерни в сочельник с литургией свт. Василия Великого и с литургией свт. Иоанна Златоуста. Чин «славления» Христа.
72. Праздник Рождества Христова. Особенности всенощного бдения и литургии. Богослужебные особенности поспразднства и отдания праздника. Суббота и Неделя по Рождестве Христовом.
73. Праздник Крещения Господня. История праздника. Богослужебные особенности в дни предпразднства. Навечерие праздника и его богослужебные особенности. Великие часы и схема их построения.
74. Крещение Господне. Порядок совершения вечерни в сочельник в соединении ее с литургией свт. Василия Великого или с литургией свт. Иоанна Златоуста. Чтение паримий и пение стихов между ними. Чин «славления» Христа.
75. Чин великого освящения воды в сочельник и в праздник Крещения. Значение и применение «великой агиасмы».
76. Праздник Крещения Господня. Особенности всенощного бдения и литургии. Богослужебные особенности поспразднства и отдания праздника. Суббота и Неделя по Просвещении.
77. Преображение Господне. История праздника. Богослужебные особенности всенощного бдения и литургии. Чин освящения плодов, его история и символическое значение. Богослужебные особенности поспразднства и отдания праздника.
78. Воздвижение Креста Господня. История праздника. Богослужебные особенности всенощного бдения и литургии. Порядок переноса Креста с жертвенника на престол. Вынос и Воздвижение Креста.
79. Богослужебные особенности поспразднства Воздвижения Креста Господня и отдание праздника. Праздник Воздвижения как грань летнего и зимнего периода устава. Порядок чтения кафизм в каждый из этих периодов. Понятие об отступке и приступке.

## ***Вопросы для зачета по дисциплине «Литургика» (Второй курс СЗО)***

1. Великий пост. Его древность и значение. Святые отцы и церковные правила, свидетельствующие о Великом посте. Понятие о Триоди Постной и о великопостном богослужении. Богослужебные особенности подготовительного периода Великого поста.
2. Богослужебные особенности мясопустной и сырной седмиц. Уставные особенности вечерни сыропустной Недели. Чин прощения. Общие особенности великопостных церковных служб.
3. Последование великого повечерия в Великом посту и его изменяемые части в связи с субботными и праздничными днями. Особенности великопостной утрени и принцип чтения канона с библейскими песнями. Богослужебные особенности великопостных служб в Неделю вечера.
4. Уставные особенности великопостной субботней утрени (чтение канона). Особенности отправления великопостных часов, изобразительных и вечерни.
5. Литургия Преждеосвященных Даров. История происхождения. Приготовление и освящение Агнца и его хранение. Порядок соединения вечерни с литургией Преждеосвященных Даров.
6. Первая и вторая седмицы Великого поста, их богослужебные особенности. Канон Андрея Критского.
7. Великий пост. Третья, четвертая и пятая недели и седмицы Великого поста и их богослужебные особенности. Порядок чтения Великого канона Андрея Критского («стояние» Марии Египетской) и акафиста Божией Матери на пятой седмице.
8. Лазарева суббота. Уставные особенности утрени и литургии. Вход Господень в Иерусалим. История и богослужение данного праздника.
9. Страстная седмица. Воспомиаемые события первых четырех дней и уставные особенности богослужений этих дней.
10. Великий Пяток. Воспомиаемые события и богослужения этого дня. Уставные особенности великой вечерни с выносом Плащаницы. Особенности богослужения, если Великая пятница совпадает с Благовещением;
11. Великая суббота. Воспомиаемые события этого дня. Уставные особенности утрени с чином погребения и Божественной литургии Великой Субботы. Особенности богослужения, если Великая суббота совпадает с Благовещением.
12. Триодь Цветная, ее происхождение и содержание. Праздник Воскресения Христова. Богослужебные особенности пасхальной утрени и литургии. Чинопоследование пасхальных часов на Светлой Седмице. История и чин освящения артоса.
13. Великая вечерня в первый день Пасхи и ее богослужебные особенности. Общие уставные особенности богослужений пасхальной седмицы. Порядок крестного хода на Светлой Седмице. Какими молитвословиями заменяются обычные входные молитвы на Пасхальной Седмице?
14. Неделя Фомина (Антипасха) и ее богослужебные особенности. Уставные особенности служб от недели Фоминой до отдания Пасхи.
15. Вознесение Господне. История праздника. Богослужебные особенности утрени и литургии, а также поспраждства и отдания.
16. Троицкая родительская суббота. Дни поминовения усопших в Русской Православной Церкви.
17. Святая Пятидесятница. История праздника. Богослужебные особенности утрени, литургии и великой вечерни, а также поспраждства и отдания.
18. Неделя Всех Святых и Всех Святых в земле Российстей просиявших.
19. Типы изменяемых богослужебных текстов, содержащиеся в Триоди постной.
20. Структура и состав богослужебных последований Триоди (последования седмичные, субботные и воскресные).



21. Характерные особенности и отличия основных типов богослужебных текстов.
22. Способы организации и структура гимнографических текстов.
23. Гимнографические тексты различных типов в составе богослужебных книг.
24. Евхологические тексты в Священном Писании.
25. Способы организации и структура евхологического текста.
26. Последовательность анализа евхологического текста и его содержания.
27. Евхологические тексты в регулярном, частном и евхаристическом богослужении.
28. Богослужебное последование и его компоненты: тексты и рубрики. Типы богослужебных последований.
29. Изменение богослужения и изменения последования: изменение текстов, изменение рубрик, изменение структуры, изменение содержания.
30. Анализ богослужебного чинопоследования и его содержания.
31. «Дополнительные» (вторичные) тексты и их взаимоотношение с основными текстами в богослужении.
32. Текст евхаристической молитвы и его структура.
33. Части евхаристической молитвы, их взаимоотношение и внутренняя структура.
34. Древние редакции евхаристических молитв свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого и их особенности.
35. Литургический комментарий как дополнительный текст. Типы литургических комментариев.
36. Литургия, чинопоследование и условия совершения.
37. Время и место совершения Литургии.
38. Приготовление веществ для Литургии.
39. Содержание и назначение Известия учительного.
40. Порядок приготовления священнослужителей к служению литургии.
41. Порядок облачения священнослужителей.
42. Чинопоследование проскомидии.
43. Антифоны, виды и порядок употребления.
44. Изменяемые песнопения на малом входе.
45. Евангельские чтения. Принципы выбора чтений.
46. Виды ектений и порядок следования. Мирная ектения. Малая ектения.
47. Ектении после Евангелия. Порядок произнесения и действия, совершаемые во время их чтения. Порядок разворачивания Антиминса..
48. Ектения и молитва об оглашенных. Молитвы о верных.
49. Великий вход и порядок его совершения. Песнопения и молитва священника.
50. Целование мира. Символ веры и порядок священнодействий во время его пения.
51. Содержание и особенности текста анафоры свт. Иоанна Златоуста.
52. Содержание и особенности текста анафоры свт. Василия Великого.
53. Действия священника во время чтения евхаристической молитвы.
54. Ектения просительная и молитва о достойном причащении. Молитва Господня «Отче наш...». Молитва главопреклонения.
55. Молитва «Вонми Господи...» и раздробление св. Агнца. Приготовление Святых Даров к причастию.
56. Приготовление Святых Даров к причастию. Порядок причащения священнослужителей и мирян.
57. Перенесение Даров на жертвенник и завершение литургии. Отпуст.
58. Богословское и символическое толкование литургии. Символические истолкования отдельных частей литургии (антифоны, малый и великий входы, анафора, окончание литургии).
59. Особенности совершения архиерейского служения литургии. Последование архиерейского служения Литургии от встречи до отпуста.
60. Литургия Преждеосвященных Даров. Дни совершения. Структура и последование.
61. История происхождения и содержание Известия учительного.

### ***Вопросы для экзамена по дисциплине «Литургика» (Третий курс СЗО)***

1. Подготовка к крещению (катехизация (оглашение), литургический аспект).
2. Крещение и Миропомазание: структура чинопоследования.
3. Крещение и Миропомазание: содержание молитв.
4. Присоединение к Православию через покаяние, через миропомазание, через крещение: структуры чинопоследований и содержание молитв.
5. Обручение и венчание: структура чинопоследования
6. Обручение и венчание: содержание молитв.
7. Последование о двоебрачном. Ограничения при совершении церковных чинопоследований обручения и венчания.
8. Исповедь и покаяние: структура чинопоследования
9. Исповедь и покаяние: содержание молитв. Вопросы на исповеди.
10. Ограничение и восстановление в церковных правах (епитимии и их применение в церковной практике).
11. Елеосвящение: структура чинопоследования.
12. Елеосвящение: содержание молитв.
13. Елеосвящение и покаяние: сходства и различия.
14. Рукоположения и поставления на церковные служения: структуры чинопоследований и содержание молитв.
15. Хиротонии. Порядок совершения.
16. Чины пострижения в монашество: структура чинопоследований и содержание молитв.
17. Освящение храма, его совершение. Освящение антиминса.
18. Условия совершения освящений богослужебных предметов, недвижимого и движимого имущества и соответствующие чинопоследования.
19. Молебные пения и их типы.
20. Церковное поминовение усопших и его формы в общественном и частном богослужении.
21. Канон молебный на исход души. Последование отпевания умерших в Пасхальную седмицу.
22. Последование погребения мирян. Дни, когда не совершается погребение (отпевание).
23. Чин отпевания священников. Его особенности. История и значение разрешительной молитвы.
24. Чин погребения младенческого. Его особенности.
25. Чин погребения монашеского.
26. Чин малого водоосвящения, его история и развитие. Чин освящения нового дома.
27. Использование акафистов при совершении молебнов.

Принципиальное значение для изучения дисциплины «Литургика» на Секторе заочного обучения имеет разработанная Учебным Комитетом Русской Православной Церкви система дистанционного обучения из лекционного и прочего обучающего материала, предполагающая максимально возможное участие студента заочного отделения в образовательном процессе.

