

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЯРОСЛАВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

ЯРОСЛАВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

«УТВЕРЖДАЮ»

первый проректор ЯДС

иеромонах Агафангел (Шкуранков)

«28» июня 2024г.

Программа учебной дисциплины

Б1.О.В.ДВ.1.2. Стилистика русского языка

основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки

«Подготовка служителей и религиозного персонала православного
вероисповедания»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

к.филол.н., доцент

Титов Олег Анатольевич

Утверждено на заседании кафедры

Гуманитарных наук

«20» июня 2024 г.

Протокол № 10

Заведующий кафедрой



Чеканова Нина Васильевна

1. Цели и задачи дисциплины:

1. **Цель** дисциплины «Стилистика русского языка» – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях; развитие навыков устной и письменной коммуникации на родном языке; углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; расширение общегуманитарного кругозора.

2. Задачи дисциплины:

- понимание необходимости использовать специализированные знания фундаментальных разделов филологии для освоения профильных теологических дисциплин;
- овладение базовыми знаниями в области стилистики русского языка;
- развитие мотивации для повышения уровня своей практической грамотности в сложных условиях современного состояния общей культуры речи;
- развитие умения совершенствовать собственное речевое высказывание (в устной и письменной форме);
- развитие способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности знания о структуре, методологии и критериях современной науки о языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	Задания для контрольных работ Оценка устных выступлений

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	36	18
В том числе:			
Лекции (Л)	16	12	4
Семинары (С)	38	24	14
Самостоятельная работа (всего)	54	36	18
В том числе:			
Самоподготовка:			

- проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий,	4	4	2
- подготовка к практическим занятиям, выполнение заданных упражнений,	12	12	6
- чтение дополнительной литературы,	6	6	2
- анализ и составление текстов,	10	10	6
- подготовка к промежуточному и итоговому контролю и т.д.	4	4	2
Вид промежуточной аттестации:			зачет
Общая трудоемкость:	108	72	36
часов	3	2	1
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Предмет стилистики	Понятие стиля. Стили языка и стили речи. Функциональные и функционально-жанровые стили: обиходно-разговорный, художественный, документально-деловой, научно-технический, публицистический. Исторические стили: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Индивидуально-авторский стиль: понятие языка и стиля писателя; стиль произведения. Эстетические категории стиля: правильность, чистота, точность, ясность, выразительность, уместность, украшенность, гармоничность, богатство, выразительность; высокий, низкий и средний регистры речи. Составляющие стиля: слова, словосочетания, тропы и фигуры речи, фразы, периоды, речевые формы, тексты и их композиционные части.
2	Предложение и фраза	Простое предложение. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Члены предложения: синтаксические и смысловые связи слов в предложении; члены предложения и части речи. Двусоставные и односоставные предложения; виды односоставных предложений. Вводные слова и обороты, однородные члены предложения, обобщающие слова. Знаки препинания в простом предложении. Актуальное членение и порядок слов в предложении. Сложное предложение. Союзная и бессоюзная связь частей сложного предложения. Сочинение о подчинение. Виды придаточных предложений; виды подчинения. Синтаксическая конструкция. Пунктуация в сложном предложении. Прямая и косвенная речь. Пунктуация при прямой и косвенной речи. Цитирование и оформление цитат. Пунктуационное оформление стихотворного текста. Порядок и последовательность частей сложного предложения. Сложное синтаксическое целое. Средства связи в сложном синтаксическом целом. Формальные связки, согласование

		<p>глагольных форм и повторы, дейктические отношения, параллелизм грамматический и смысловой.</p> <p>Период. Понятие периода. Части и члены периода. Сложный период. Виды сложного периода; продолженный период. Построение и согласование частей периода; ритмическая организация периода. Стихотворная, периодическая и прозаическая речь.</p>
3	Лексические средства языка	<p>Лексическая система языка. Нейтральная и экспрессивная лексика. Литературная и нелитературная лексика: просторечие, жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы. Слова высокого стиля, книжная, разговорная лексика. Исконные и заимствованные слова. Лексические пласты языка и их стилистическое значение. Освоенные и неосвоенные заимствования. Кальки, архаизмы, историзмы, неологизмы. Книжные и разговорные заимствования.</p> <p>Специальная лексика. Общенаучные, общетехнические слова и термины. Терминологическая система. Номенклатурные термины. Виды терминологий: богословские, научные, философские, технические прогностические, художественные, мерительные, командные термины. Терминоиды. Стилистическое использование термина.</p> <p>Значение слова и отношение слов в языке. Полисемия и ее виды. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Внутренняя форма слова. Народная этимология. Табу и эвфемизмы.</p> <p>Переносное значение слова, тропы. Метафора и ее виды. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Антономазия. Ирония. Металепсис. Неправильные и двусмысленные тропы (катахрезис). Стилистическое значение тропов.</p> <p>Фразеологизмы. Виды устойчивых словосочетаний: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Паремии. Присловья. Поговорки. Пословицы. Крылатые выражения. Афоризмы. Речевые шаблоны. Стилистическое использование фразеологизмов и паремий.</p> <p>Фигуры речи. Понятие риторической фигуры, классификации фигур. Эпитет. Эналлага. Плеоназм. Эллипсис. Бессоюзие и многосоюзие. Анафора. Эпифора. Сгущение, восхождение и нисхождение. Окружение. Наклонение. Отличение. Перифраз. Параномазия. Разделение. Перемещение. Оксюморон. Возвращение. Сравнение. Антитеза. Определение. Напряжение. Умедление. Диалогизм. Предупреждение. Уступление. Концессия. Сомнение. Поправление. Ответствование. Уступление. Заимословие. Аллюзии. Значение и использование фигур речи.</p>
4	Композиционно-речевые формы	<p>Строение мысли и строение речи. Логико-смысловые основы связной речи. Представление и понятие. Строение суждения: субъект, предикат и связка. Суждение и высказывание. Виды суждений: общие, частные, положительные, отрицательные. Отношения суждений: контрапность, противоречивость, субординация, субконтрапность. Логический квадрат и условия истинности суждений. Умозаключение. Дедуктивные и индуктивные умозаключе-</p>

		<p>чения. Силлогизм. Правила силлогизма. Фигуры и модусы силлогизма. Полисиллогизм. Энтимема. Сорит. Эпихейрема. Полная и неполная индукция. Умозаключение по аналогии. Парасиллогизмы и логические ошибки. Парадоксы.</p> <p>Повествование. Повествование от первого лица и от третьего лица. Глагол и глагольные формы повествования. Модальность повествования. Прямая и косвенная речь в повествовании. Выражение временных и обстоятельственных значений. Связки и параллелизм конструкций, отбор данных и композиция повествования; причинно-следственные связи в повествовании.</p> <p>Рассуждение. Дейксис и модальные слова в рассуждении. Словарное и контекстное значение слов. Связки между высказываниями и композиция рассуждения. Объяснение. Определение и его виды: номинальное и реальное, классификационное и генетическое, синтаксическое и семантическое. Правила определений.</p> <p>Описание. Имя как центр описания. Характеристики в описании. Развертывание значения имен в описании. Полнота описания. Глагол в описании. Естественные и искусственные описания. План и перспектива в естественных описаниях. Образность в описаниях. Экспрессивно-оценочные средства в описаниях. Дедуктивное, индуктивное и смешанное построение искусственных описаний. Этопея. Портрет. Идеография.</p>
--	--	--

5.3 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа	Зачет	Всего часов
1	Предмет стилистики	2		6		8
1.1.	Тема (лекция). Язык и стиль. Понятие стиля. Стили языка и стили речи. Функциональные и функционально-жанровые стили. Исторические стили. Индивидуально-авторский стиль. Эстетические категории стиля. Составляющие стиля.	2		6		
2	Предложение и фраза	6	8	14		28
2.1	Тема (лекция): Простое предложение. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Двусоставные и односоставные предложения; виды односоставных предложений. Актуальное членение и порядок слов в предложении.	2		2		
2.2	Тема (лекция): Сложное предложение. Союзная и бессоюзная связь частей сложного предложения. Виды придаточных предложений; виды подчинения. Синтаксическая конструкция. Прямая и косвенная речь. Порядок и последовательность частей сложного предложения.	2		2		
2.3	Тема (практич.занятие). Члены предложения: синтаксические и смысловые связи слов в предложении; члены		2	2		

	предложения и части речи. Вводные слова и обороты, однородные члены предложения, обобщающие слова. Знаки препинания в простом предложении.					
2.4	Тема (практич.занятие). Сочинение о подчинение. Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация при прямой и косвенной речи. Цитирование и оформление цитат. Пунктуационное оформление стихотворного текста.		4	4		
2.5	Тема (лекция): Сложное синтаксическое целое. Период. Понятие периода. Части и члены периода. Сложный период. Виды сложного периода; продолженный период. Стихотворная, периодическая и прозаическая речь.	2		2		
2.5	Тема (практич.занятие). Средства связи в сложном синтаксическом целом. Формальные связки, согласование глагольных форм и повторы, дейктические отношения, параллелизм грамматический и смысловой. Построение и согласование частей периода; ритмическая организация периода.		2	2		
3	Лексические средства языка	4	18	26		48
3.1	Тема (лекция). Лексическая система языка. Лексические пласты языка и их стилистическое значение. Освоенные и неосвоенные заимствования. Кальки, архаизмы, историзмы, неологизмы. Книжные и разговорные заимствования. Терминологическая система. Терминоиды. Стилистическое использование термина.	2		6		
3.2	Тема (практич.занятие). Нейтральная и экспрессивная лексика. Литературная и нелитературная лексика: просторечие, жаргонизмы, диалектизмы, профессионализмы. Слова высокого стиля, книжная, разговорная лексика. Исконные и заимствованные слова		2	2		
3.3	Тема (практич.занятие). Специальная лексика. Общенаучные, общетехнические слова и термины. Номенклатурные термины. Виды терминологий: богословские, научные, философские, технические прогностические, художественные, мерительные, командные термины.		6	2		
3.4	Тема (лекция). Значение слова и отношение слов в языке. Полисемия и ее виды. Переносное значение слова, тропы. Стилистическое значение тропов. Фразеологизмы. Стилистическое использование фразеологизмов и паремий. Фигуры речи. Понятие риторической фигуры, классификации фигур. Значение и использование фигур речи.	2		6		
3.5	Тема (практич.занятие). Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Внутренняя форма слова. Народная этимология. Табу и эвфемизмы. Метафора и ее виды. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Антономазия. Ирония. Металепсис. Неправильные и двусмысленные тропы (катахрезис).		2	2		
3.6	Тема (практич.занятие). Фразеологизмы. Виды устойчивых словосочетаний: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Паремии. Присловья. Поговорки. Пословицы. Крылатые выражения.		4	2		

	Афоризмы. Речевые шаблоны.					
3.7	Тема (практич.занятие). Фигуры речи. Эпитет. Эналлага. Плеоназм. Эллипсис. Бессоюзие и многосоюзие. Анафора. Эпифора. Сгущение, восхождение и нисхождение. Окружение. Наклонение. Отличение. Перифраз. Параномазия. Разделение. Перемещение. Оксюморон. Возвращение. Сравнение. Антитеза. Определение. Напряжение. Умедление. Диалогизм. Предупреждение. Уступление. Концессия. Сомнение. Поправление. Ответствование. Уступление. Заимословие. Аллюзии.		4	6		
4	Композиционно-речевые формы	4	12	8		24
4.1	Тема (лекция): Строение мысли и строение речи. Логико-смысловые основы связной речи. Представление и понятие. Суждение и высказывание. Умозаключение. Силлогизм. Правила силлогизма. Фигуры и модусы силлогизма. Полисиллогизм. Энтимема. Сорит. Эпихейрема. Полная и неполная индукция. Умозаключение по аналогии. Парасиллогизмы и логические ошибки. Парадоксы.	2		2		
4.2	Тема (лекция): Повествование. Глагол и глагольные формы повествования. Модальность повествования. Выражение временных и обстоятельственных значений. Связки и параллелизм конструкций, отбор данных и композиция повествования; причинно-следственные связи в повествовании. Рассуждение. Дейксис и модальные слова в рассуждении. Словарное и контекстное значение слов. Объяснение. Определение и его виды. Правила определений. Описание. Имя как центр описания. Характеристики в описании. Этопея. Портрет. Идеография.	2		2		
4.3	Тема (практич.занятие). Строение суждения: субъект, предикат и связка. Виды суждений: общие, частные, положительные, отрицательные. Отношения суждений: контрастность, противоречивость, субординация, субконтрастность. Логический квадрат и условия истинности суждений. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. Связки между высказываниями и композиция рассуждения.		4	2		
4.4	Тема (практич.занятие). Повествование от первого лица и от третьего лица. Прямая и косвенная речь в повествовании.		2	2		
4.5	Тема (практич.занятие). Определение и его виды: номинальное и реальное, классификационное и генетическое, синтаксическое и семантическое.		2			
4.6	Тема (практич.занятие). Развертывание значения имен в описании. Полнота описания. Глагол в описании. Естественные и искусственные описания. План и перспектива в естественных описаниях. Образность в описаниях. Экспрессивно-оценочные средства в описаниях. Дедуктивное, индуктивное и смешанное построение искусственных описаний.		4			

	Контроль СРС / зачет	зачет			
	Всего:	16	38	54	108

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Предмет стилистики	Знакомство с материалами учебника Чтение дополнительной литературы
2	Предложение и фраза	Знакомство с материалами учебника Чтение дополнительной литературы Выполнение заданных упражнений Анализ и составление текстов
3	Лексические средства языка	Знакомство с материалами учебника Чтение дополнительной литературы Выполнение заданных упражнений Анализ и составление текстов
4	Композиционно-речевые формы	Знакомство с материалами учебника Чтение дополнительной литературы Выполнение заданных упражнений Анализ и составление текстов

6.2. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Понятие культура речи. Основные аспекты культуры речи.
2. Стилистическая система современного русского литературного языка.
3. Понятие о языковой норме. Норма и вариант. Современное состояние системы языка и культуры речи.
4. Орфоэпические нормы. Нормы произношения гласных и согласных звуков. Особенности русского словесного ударения.
5. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость. Устойчивые сочетания, нормы фразеологии.
6. Морфологические нормы. Вариантные формы имен существительных. Употребление несклоняемых существительных и географических названий.
7. Синтаксические нормы. Нормы управления. Варианты согласования. Грамматическое и смысловое согласование подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.
8. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
9. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
10. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
11. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
12. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
13. Языковые формулы официальных документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
14. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
15. Особенности устной публичной речи.
16. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

6.3. Примерная тематика курсовых работ (проектов): НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА

6.4. Примерная тематика рефератов

1. Стилистика и литературное редактирование.
2. Стилистические ошибки в современных средствах массовой информации.
3. Сходства и различия между устной и письменной формами речи.
4. Современный русский язык.
5. Речевой этикет и проблемы стилистики.
6. Нормы русского литературного языка.

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЯРОСЛАВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

ЯРОСЛАВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

«УТВЕРЖДАЮ»

первый проректор ЯДС

иеромонах Агафангел (Шкуранков)

«28» июня 2024г.

Фонд оценочных средств для учебной дисциплины

Б1.О.В.ДВ.1.2. Стилистика русского языка

Направление подготовки:

**«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных
организаций»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

к.филол.н., доцент

Титов Олег Анатольевич


Утверждено на заседании кафедры

Гуманитарных наук

«20» июня 2024 г.

Протокол № 10

Заведующий кафедрой



Чеканова Нина Васильевна

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование темы/раздела дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1	Предмет стилистики	устные ответы на практических занятиях; контрольные работы по заданиям практических занятий; анализ составленных текстов	УК-4.1
2	Предложение и фраза	устные ответы на практических занятиях; контрольные работы по заданиям практических занятий; анализ составленных текстов	УК-4.1
3	Лексические средства языка	устные ответы на практических занятиях; контрольные работы по заданиям практических занятий; анализ составленных текстов	УК-4.1
4	Композиционно-речевые формы	устные ответы на практических занятиях; контрольные работы по заданиям практических занятий; анализ составленных текстов	УК-4.1

7.2. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Примерные формулировки вопросов к зачету:

1. Понятие стиль. Характеристика стилей речи. Примеры.
2. Особенности официально-делового и обиходно-разговорного стиля речи. Конкретные примеры (образцы прошений, автобиография)
3. Основные признаки научного стиля речи. Примеры.
4. Жанры публицистического стиля речи.
5. Особенности художественного стиля речи. Тропы и фигуры речи.
6. 4. Индивидуально-авторский стиль на примере конкретного художественного произведения.
7. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
8. Изобразительно-выразительные средства языка
9. Омонимы и их употребление.
10. Синонимы и их употребление.
11. Антонимы и их употребление.
12. Происхождение лексики современного русского языка.
13. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.
14. Специальная лексика.
15. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.
16. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.
17. Текст. Признаки текста. Цепная и параллельная связь предложений.
18. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. (примеры)
19. Сокращение текста. План. Тезисы.
20. Выписки. Конспект. Реферат.
21. Аннотация. Оценка текста.

22. Правильность русской речи. Нормы литературного языка.
 23. Простое предложение. Порядок слов. Двусоставные и односоставные предложения.
 24. Однородные члены предложения, вводные слова и обороты. Знаки препинания в простом предложении.
 25. Союзная и бессоюзная связь частей сложного предложения.
 26. Прямая и косвенная речь. Пунктуация при прямой речи.
 27. Период. Знаки препинания в периоде.
- Образность в описаниях. Экспрессивно-оценочные средства в описаниях.

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

- Присутствие на занятиях - не менее 75% аудиторных часов (лекций и семинаров) на протяжении семестра;
- выполнение всех домашних заданий (до 5 баллов),
- ответы на занятиях (до 5 баллов),
- выполнение всех контрольных работ на положительную оценку (до 10 баллов).

Снижение баллов:

- пропуск занятия (-5 баллов),
- невыполнение домашнего задания (-3 балла),
- неудовлетворительное выполнение контрольной работы (-5 баллов).

Максимальный балл в БРС – 200.

Допуск к зачёту – 130 баллов.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

Зачет	
«зачтено»	<p>Студент в общем знает: о русском языке как системе, культуре речи как науке; характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; нормы научной, публицистической, официально-деловой устной и письменной речи; нормы составления текстов различных стилей и жанров.</p> <p>Умеет: использовать знание русского языка и основ культуры речи, а также базовые представления о философском, историческом и культурном контекстах развития русского языка, формировании акцентологических, орфоэпических, лексических, грамматических и синтаксических норм языка, особенностях стилевой системы русского языка; составлять документы, относящиеся к будущей пастырской деятельности; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения</p> <p>Владеет: навыком деловой коммуникации в пастырском служении; навыками подготовки текстовых документов в пастырском служении; навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи.</p> <p>При ответе на теоретические вопросы допускает не более 3-5 негрубых ошибок, которые студент сам может исправить.</p> <p>Правильно выполняет более 50 % практического задания.</p>
«незачтено»	Студент не обладает необходимыми знаниями, умениями

и навыками по изучаемому предмету.

При ответе на теоретические вопросы и при выполнении практического задания допускает более 5 грубых ошибок, которые сам не в состоянии исправить.

Практическое задание выполнено менее чем на 50 %.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. — М., 2007.
2. Введенская Л. А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону, 2010.
3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. — М., 1997.
4. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. — Смоленск, 2005.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. — М., 2008.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. — СПб., 2010.

б) Дополнительная литература

1. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2004.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. — Ростов-н/Д., 2002.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. — Ростов-н/Д., 1995.
4. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно! — М., 2000.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980.
6. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
7. Горбачевич К. С. Нормы русского литературного языка. — М., 1989.
8. Клубков П. А. Говорите, пожалуйста, правильно. — СПб., 2000.
9. Колесов В. В. Культура речи – культура поведения. — М., 1988.
10. Колесов В. В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. — СПб., 1998.
11. Культура русской речи / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. — М., 2000.
12. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов. — М., 2001.
13. Мучник Б. С. Культура письменной речи. — М., 1994.
14. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка (любое издание).
15. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В. Д. Черняк. — М., 2003.
16. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
17. Чуковский К. И. Живой как жизнь. — М., 1963.

в) Программное обеспечение

1. Microsoft Internet Explorer (или другой браузер)
2. Microsoft Windows XP
3. Microsoft Office 2007 и выше

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебное пособие. — <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Стилистика русского языка» призвана обобщить основные знания студентов по стилистике русского языка и основным разделам стилистики речи, что способствует повышению общей грамотности студентов, а также подготавливает их к восприятию курсов модуля «Древние языки» («Древнегреческий язык», «Церковнославянский язык», «Латинский язык») и речеведческих дисциплин, непосредственно связанных с профессиональной деятельностью, таких как «Риторика» и «Гомилетика». Также знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе изучения данной дисциплины, помогают студентам выстраивать доклады на конференциях и оформлять свои собственные научные работы (курсовые и ВК работы), развивают языковое чутьё, развивают собственную речь студентов, помогают делать её более грамотной и выразительной.

Данная дисциплина носит практический, прикладной характер. Получаемые студентами знания сразу же закрепляются на практике. Продумана чёткая система повторения изученных тем для закрепления знаний.

Для промежуточной оценки знаний и контроля за успеваемостью студенты выполняют следующие виды работ:

- устные ответы и устные / письменные упражнения (теоретические вопросы, выполнение заданий на теоретические темы, стилистический анализ текста; выявление средств создания выразительности и их функций; исправление деформированного текста и т.п.);
- выполнение контрольных работ по темам практических заданий.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины и контроле знаний студентов по дисциплине используется Электронная образовательная среда Ярославской Духовной Семинарии – Moodle (<https://online.yarseminaria.ru/>)

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории
2. Материалы для итогового и промежуточного контроля
3. Раздаточный материал

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	6		6		
В том числе:					
Лекции			2		
Практические занятия (ПЗ)			4		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	62		62		
В том числе:					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы			62		
Вид промежуточной аттестации (зачет)	4		4		

Общая трудоемкость (часов)	72		72		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2		2		

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
	Стилистика русского языка	2	4	62	68
1	Тема (лекция). Язык и стиль: Понятие стиля. Стили языка и стили речи. Функциональные и функционально-жанровые стили. Исторические стили. Индивидуально-авторский стиль. Эстетические категории стиля. Составляющие стиля.	2		18	
2	Тема (практич.занятие). Простое предложение. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период.		2	20	
3	Тема (практич.занятие). Лексическая система языка. Специальная лексика. Значение слова и отношение слов в языке. Переносное значение слова, тропы. Фразеологизмы. Фигуры речи. Строение мысли и строение речи. Суждение. Умозаключение. Повествование. Рассуждение. Определение. Описание.		2	24	
	Зачет	4			
Всего:		2	4	62	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы/ разделы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет стилистики	
2.	Предложение и фраза	
3.	Лексические средства языка	
4.	Композиционно-речевые формы	