

Вопросы к экзамену по дисциплине «Теория и история церковного искусства»

1. Ветхозаветный запрет изображения Бога.
2. Предания о древнейших иконах.
3. Росписи катакомб.
4. Святые отцы IV в. о церковном искусстве (свт. Василий Великий, Григорий Нисский и др.).
5. Храмовые постройки IV-VII вв.
6. Базилики Рима IV- V вв.
7. Собор св. Софии в Константинополе.
8. Мозаики IV-VII веков в Салониках.
9. Мозаики в Равенне.
10. Мозаики Синая.
11. Иконы VI-VII вв.
12. Фрески и иконы Египта VI- VII вв.
13. Книжная миниатюра VI- VII вв.
14. 82 правило Трульского собора. Аллегория в Церкви.
15. Иконоборчество. Ответ православных иконоборцам.
16. Орос VII Вселенского собора.
17. Ответ Запада на VII Вселенский собор.
18. Обзор храмового искусства Запада.
19. Миниатюры Македонского периода.
20. Возрождение мозаики после иконоборчества.
21. Мозаики Комниновского периода в Византии.
22. Мозаики Венеции, Сицилии.
23. Изменение характера искусства и новое в иконографии после 1204 г. и споров о Фаворском свете.
24. Алтарная преграда и иконостас в Византии.
25. Мозаики Палеологовского периода.
26. Росписи Палеологовского периода.
27. Особенности пространства и времени иконы.
28. Система росписи крестово - купольного храма.
29. Поствизантийская икона.
30. Росписи Поствизантийского периода.
31. Архитектура домонгольской Руси.
32. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII в.
33. Фрески и иконы домонгольской Руси.
34. Мозаики Софийского собора в Киеве.
35. Храмостроительство XIV – начала XV в.
36. Фрески в Новгороде XIV в.
37. Феофан Грек.
38. Преподобный Андрей Рублев.
39. Дионисий.
40. Соборы и храмы Кремля.
41. Появление русского классического четырёхъярусного иконостаса и изменения иконостаса на Руси в XVI в.
42. Деревянные храмы Древней Руси.
43. Символика - аллегорические иконы XVI в. Дело дьяка И.М. Висковатого.
44. Иконописные школы Москвы, Новгорода, Пскова и др.
45. Храмы Руси XVI в.
46. Храмы Руси XVII в.

47. Русские богословы XVII в. и Большой Московский собор об иконе.
48. Фрески на Руси в XVII в.
49. Иконостас на Руси в XVII в.
50. Симон Ушаков.
51. Барокко, классицизм, готика в храмо­строительстве и иконах России XVIII – первой половине XIX вв.
52. Храмо­строительство XIX в.
53. Храм Христа Спасителя в Москве.
54. Традиционная архитектура в Синодальный период (XVIII - XIX вв.).
55. Традиционная икона в Синодальный период (XVIII - XIX вв.).
56. Реставрация икон и росписей.
57. Храмы модерна (Щусев А.В., Покровский В.А. и др.).
58. Росписи Васнецова В.М., Нестерова М.В. Опыты росписей храмов у Врубеля, Петрова - Водкина, Рериха и др.
59. Богословие иконы и иконописание в русском зарубежье в XX в.
60. Монахиня Иулиания (Соколова).
61. Русская иконопись конца XX в.